

*Leer vale la pena...Convertirse en lector vale la pena...lectura a lectura el lector-todo lector, cualquiera sea su edad, su condición, su circunstancia...-se va volviendo más astuto en la búsqueda de indicios, más libre en pensamiento, más ágil en puntos de vista, más ancho en horizontes, dueño de un universo de significaciones más rico. Lectura a lectura, el lector va construyendo su lugar en el mundo.*

Plan de Lectura. Ministerio de Educación de la Nación,  
Buenos Aires 2006

**Ministerio de Educación**  
Subsecretaría de Educación  
Dirección de Educación Permanente  
de Jóvenes y Adultos





# LEO EL CALENDARIO

# 2020

**ENERO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

<http://www.escuela.com>

**FEBRERO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

**MARZO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

**ABRIL**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

<http://www.escuela.com>

**MAYO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

<http://www.escuela.com>

**JUNIO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 |    |    |    |    |    |    |

**JULIO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

**AGOSTO**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

<http://www.escuela.com>

**SEPTIEMBRE**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

<http://www.escuela.com>

**OCTUBRE**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

**NOVIEMBRE**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

**DICIEMBRE**

| D  | L  | M  | M  | J  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    |    |    |    |
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



## MARCO LOS CUMPLEAÑOS EN EL CALENDARIO



3 de **MARZO**

**HAIDEE**



20 de **JUNIO**

**YANINA**



8 de **JULIO**

**CARLOS**



27 de **SEPTIEMBRE**

**OMAR**



16 de **DICIEMBRE**

**RUBÉN**



## ¿QUÉ DÍA CAE CADA CUMPLEAÑOS?

|          |                  |
|----------|------------------|
| <b>D</b> | <b>DOMINGO</b>   |
| <b>L</b> | <b>LUNES</b>     |
| <b>M</b> | <b>MARTES</b>    |
| <b>M</b> | <b>MIÉRCOLES</b> |
| <b>J</b> | <b>JUEVES</b>    |
| <b>V</b> | <b>VIERNES</b>   |
| <b>S</b> | <b>SÁBADO</b>    |

HAIDEE.....

YANINA.....

CARLOS.....

OMAR.....

RUBÉN.....



### ESTE MES

## MAYO 2020

| DOMINGO   | LUNES     | MARTES    | MIÉRCOLES | JUEVES    | VIERNES   | SÁBADO    |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|           |           |           |           |           | <b>1</b>  | <b>2</b>  |
| <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  |
| <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> |
| <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> |
| <b>24</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> | <b>30</b> |
| <b>31</b> |           |           |           |           |           |           |



**¿QUÉ DÍA ES HOY?**

DE



**¿QUÉ OTROS DÍAS ESCUCHAMOS EL PROGRAMA?**



**¿QUÉ DÍAS FERIADOS TENEMOS EN MAYO?**

.....  
.....



**¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA CAEN?**

**1 DE MAYO.....**

**25 DE MAYO.....**



ESCRIBO LA FECHA:

DE

## ESCUCHAMOS EL CUENTO

### EL MAESTRO DEL HACHA

¿QUIÉN ERA **PANCHO GÓMEZ**? LA GENTE DE LA ZONA DEL CALDENAR LO CONOCÍA; EN EL **MONTE** LO LLAMABAN EL MAESTRO DEL **HACHA**. SUS MANOS MARCABAN EL CAUCE DE VIEJAS CICATRICES Y EN SU ROSTRO DESCANSABAN LAS HUELLAS QUE EL VIENTO SECO DE LA PAMPA SE HABÍA ENCARGADO DE TALLAR. SER HACHERO NO ES TAREA PARA DISTRAÍDOS. SE NECESITAN BRAZOS FIRMES Y GOLPES FIEROS PARA EVITAR LOS QUEJIDOS DEL MONTE. ¿PA'QUÉ HACER SUFRIR A LOS ÁRBOLES?, EXPLICABA A LOS PRINCIPIANTES QUE SE ADENTRABAN EN LA ESPESURA CON EL ÚNICO PROPÓSITO DE GANAR UNAS POCAS MONEDAS. HACHERO SE NACE, M'HIJO, REPETÍA HASTA EL HARTAZGO. EL PADRE DE PANCHO HABÍA CONSTRUIDO SU TOLDO DE PALOS FIRMES Y PASTO PUNA EN UNA HONDONADA LIMPIA Y DESPOBLADA, PROTEGIDA DE LOS VIENTOS DEL SUR POR CINCO CALDENES RESISTENTES COMO PERCHERONES, DOS CHAÑARES DESPLUMADOS Y UNAS MATAS DE PIQUILLÍN QUE FASTIDIABAN A UN GRUPO DE TAMARISCOS ETERNALES QUE BROTABAN IMPACIENTES CADA PRIMAVERA. UNOS PASOS MÁS ALLÁ, SE DESCUBRÍA LA MASA MONTERA DE NOTABLE GRANDEZA. EN ESE TERRENO EL HOMBRE ASENTÓ SUS RAÍCES, LLEVÓ A SU MUJER Y ESPERÓ EL NACIMIENTO DE SUS HIJOS, QUIENES HEREDARON LA PROFESIÓN: HACHEROS, COMO EL PADRE, AFIRMABA DON GÓMEZ A CUÁNTO MORTAL PREGUNTARA. PANCHO ERA UNO DE ESOS HIJOS, EL ÚNICO QUE HABÍA PROMETIDO SOBRE LA CRUZ QUE COLGABA DEL CUELLO DE SU MADRE, QUE JAMÁS ABANDONARÍA EL **TOLDO**; NI MUERTO SALDRÉ DE AQUÍ, JURÓ Y VOLVIÓ A JURAR. Y AHORA, MIRANDO TANTA DESOLACIÓN, FRENTE A TANTA TIERRA RASA, A PANCHO GÓMEZ LE SALTA UNA BRONCA DESBOCADA. ¿QUÉ HABÍA PASADO? ¿POR QUÉ SUS GRITOS RETUMBABAN COMO UN ECO AGRIO? ¿QUÉ LO HABÍA ENLOQUECIDO? LA FURIA LE ENCENDIÓ LAS ENTRAÑAS Y DOBLEGÓ CUALQUIER NOBLE JURAMENTO.

LA TARDE ANTERIOR, MIENTRAS EL OCASO INTENTABA DESPELLEJAR LA SOLEDAD DEL MONTE, SE LE HABÍAN ENREDADO LOS SENTIMIENTOS AL HOMBRE. ALREDEDOR DEL FOGÓN, LA FAMILIA REUNIDA ESCUCHABA EL CHIRRIDO DE LA GRASA QUE BORBOTEABA EN LA SARTÉN DE HIERRO. LOS HIJOS DE PANCHO ESPERABAN ANSIOSOS, EL MATE SABÍA MEJOR CON TORTAS FRITAS. —¡PANCHO GÓMEZ! —SE OYÓ GRITAR FUERA. EL HACHERO HIZO UNA SEÑA A SU HIJO Y ALBERTO SALIÓ A RECIBIR AL RECIÉN LLEGADO. —PADRE, LO BUSCA RAMÓN, EL MANDADERO DE LA CASA GRANDE —INFORMÓ EL MUCHACHO. —Q' PASE, M'HIJO..., TODAVÍA QUEDA ALGUNA TORTA FRITA. —GUEENAS DON GÓMEZ —SALUDÓ EL RECIÉN LLEGADO ENTREGANDO LA BOLSA—: AQUÍ TRAIGO ROPA PA'LOS CHICOS, LA YERBA, UN POCO DE HARINA Y LA DAMAJUANA DE TINTO QUE LE ENCARGÓ AL PATRÓN. EL HOMBRE INDICÓ A RAMÓN QUE SE SENTARA A COMPARTIR UN AMARGO. A RAMÓN LE GUSTABA VISITAR A LOS GÓMEZ. LOS HIJOS DE DON PANCHO LO MIRABAN CON SILENCIOSO RESPETO. LAS TORTAS QUE FRITABA LA MUJER DEL HACHERO ERAN LAS MÁS CROCANTES DE LA COMARCA. LA VISITA DURÓ LOS MINUTOS DE UN MATE.

AL SALIR, AVISÓ—¡AH... DON GÓMEZ!, QUÉ LO TIRÓ, CASI ME OLVIDO: EL PATRÓN LO ESPERA MAÑANA EN LA CASA GRANDE, A ESO DE LAS OCHO. MAÑANA. Y ESA NOCHE EL HOMBRE SE ACOSTÓ PREOCUPADO, NO ERA HABITUAL QUE LO LLAMARA EL PATRÓN. ¿HABRÍA ALGÚN PROBLEMA? ¿QUÉ NECESITARÍA EL DUEÑO DE LA ESTANCIA PARA CITARLO A LA MISMA HORA EN QUE ÉL SE ADENTRABA EN EL MONTE? MALICIABA FEAS NOTICIAS. PANCHO GÓMEZ SE LEVANTÓ TEMPRANO, AFILÓ EL HACHA, PENSÓ QUE AL REGRESAR DEBERÍA RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO. LA GUARDÓ DETRÁS DE LA PUERTA; DEBÍA SEGUIR CON LAS PICADAS: EL FUEGO ES DESPIADADO CON EL MONTE, SE DIJO. Y SALIÓ APURADO. EL SILENCIO DE LA CASA GRANDE SIEMPRE LO HABÍA INCOMODADO, COMO SI HUBIESE TENIDO UN PRESENTIMIENTO. CRUZÓ EL LARGO PASILLO RECIÉN BALDEADO; EL OLOR A LAVANDINA LE ESCURRIÓ LA NARIZ. SE ENCAMINÓ DIRECTO AL ESCRITORIO. A PESAR DE SU NERVIOSISMO GOLPEÓ LA PUERTA CON FIRMEZA. DESDE EL INTERIOR, LE ORDENARON QUE PASARA. EL LUGAR ERA AMPLIO. PANCHO ASPIRÓ EL AROMA CÁLIDO DEL FINO TABACO QUE DESPEDÍA LA PIPA DEL AMO.

ESA HABITACIÓN ERA UN LUGAR ESPECIALMENTE CUIDADO, CON MUEBLES IMPECABLES A LOS QUE NO SE LE NOTABA EL PASO DE LOS AÑOS, LAS VETAS ROJIZAS DE LA MADERA INVOCABAN A LOS ESPÍRITUS MONTEROS. A PESAR DE QUE INTENTABA SERENARSE, UN SUDOR FRÍO SE ESCURRIÓ POR LA ESPALDA DE GÓMEZ. ¿QUÉ PRESENTÍA? —ASÍ ME GUSTA AMIGO, QUE SEA PUNTUAL, NO ESTAMOS PARA ESPERAR EN ESTOS TIEMPOS —DIJO EL PATRÓN APRETANDO LA MANO DEL HACHERO A MODO DE SALUDO Y, SIN MÁS PROTOCOLO, INFORMÓ—: HE COMPRADO EL CAMPO DE MI TÍO JULIÁN, AQUÍ CERCA NOMÁS, PASANDO VICTORICA, ALLÍ HE CONSTRUIDO UN RANCHO PARA USTED Y SU FAMILIA. ES HORA DE DEJAR EL TOLDO... ¿NO LE PARECE? A PANCHO GÓMEZ SE LE PARALIZÓ LA SANGRE. NO ERA HOMBRE DE DESOBEDECER, PERO... ABANDONAR EL TOLDO, DEJAR LOS ÁRBOLES QUE ABRIGARON SU NIÑEZ, NO LE PARECÍA UNA OPCIÓN. LA GARGANTA SE LE ANUDÓ Y LE COSTÓ RESPIRAR. —¿PODRÉ VOLVER DE TANTO EN TANTO? —PREGUNTÓ ATURDIDO. Y PENSÓ: HAY DECISIONES QUE SON INDISCUTIBLES.

-MIRE PANCHO, SIN VUELTAS: ADAPTARSE A LOS CAMBIOS. EN ESE LUGAR, AHÍ MISMO DONDE USTED VIVE, SE CONSTRUIRÁ EL NUEVO ASERRADERO. SE MESÓ EL PELO CON GESTO AMPULOSO. PIENSO LIMPIAR LA ZONA CON MÁQUINAS; EN DOS DÍAS NO QUEDARÁN NI LOS RECUERDOS.

EL PATRÓN SE PUSO DE PIE Y CON UNA PALMADA EN EL HOMBRO LO DESPIDIÓ—: REGRESE TRANQUILO A BUSCAR A LA FAMILIA, JUNTE SUS COSAS; AL CAER EL SOL PASARÁ A LEVANTARLO EL CAMIÓN QUE LO LLEVARÁ A SU NUEVO DESTINO.

A PANCHO GÓMEZ SE LE QUEBRÓ EL ÁNIMO EN UN SEGUNDO. ESTABA TAN MAREADO QUE NO ATINÓ A RESPONDER. UN DOLOR ÁCIDO LE GOLPEABA EL PECHO. ¿POR QUÉ TENÍA QUE ABANDONAR EL TOLDO QUE LO VIO NACER? APURÓ EL PASO. CON EL VIENTO FRÍO RECUPERÓ EL ALIENTO. LO QUE NO IMAGINÓ GÓMEZ FUE QUE AL PATRÓN LO APREMIABA EL SONIDO DEL DINERO, QUE LO HABÍA ENTRETENIDO EN LA CASA GRANDE PARA ASESTARLE, POR LA ESPALDA, UN HACHAZO TRAPERO. DICEN LOS VECINOS QUE CUANDO GÓMEZ LLEGÓ AL TOLDO, NO QUEDABA NI RASTRO DEL MISMO, NI DE SUS HIJOS, TAMPOCO DE SU MUJER. Y AHÍ NO MÁS LE INFORMARON QUE LOS HABÍAN LLEVADO A LA NUEVA CASA. Y AHÍ NO MÁS SE DESATÓ LA FURIA DEL HOMBRE, PORQUE A LOS CINCO CALDENES QUE SOSTENÍAN EL TOLDO, LOS HABÍAN TRONCHADO CON UNA IMPLACABLE MOTO SIERRA. PANCHO GÓMEZ SE ACERCÓ A SUS ÁRBOLES, TOMÓ UN PEDAZO DE MADERA FRESCA Y LO APRETÓ CONTRA EL PECHO. DEL MONTE LLEGÓ UN SILBIDO HIRIENTE COMO EL LLANTO DE LAS AVES.

**MARTA CARDOSO**



## LEO LA LISTA DE PALABRAS DEL CUENTO



PANCHO



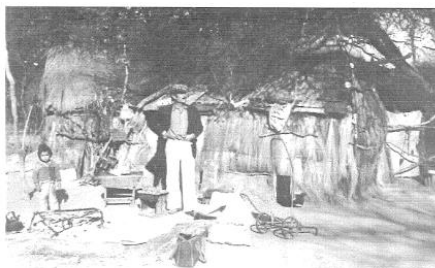
HACHA



CALDÉN



MONTE



TOLDO

Espacio periodístico,  
toldo de Félix Moatín,  
Lorente, 1984.



## ESCRIBO LAS PALABRAS EN LA CARTELERA





ESCRIBO LA FECHA:

DE



LEO LAS PALABRAS

HACHA

CALDÉN

MONTE

TOLDO

PANCHO



ARMO LAS PALABRAS



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



Exposición por Internet  
MUSEO DE ARTE Y ARQUITECTURA  
BARCELONA, 1981.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



## BUSCAMOS LAS PALABRAS IGUALES

|               |        |         |        |        |
|---------------|--------|---------|--------|--------|
| <b>MONTE</b>  | MATE   | MOTO    | MONTE  | MANO   |
| <b>HACHA</b>  | HECHO  | HUEVO   | HAIDEE | HACHA  |
| <b>CALDÉN</b> | CALDO  | CALDÉN  | CARLOS | CALMA  |
| <b>PANCHO</b> | PAN    | CHANCHO | PANES  | PANCHO |
| <b>TOLDO</b>  | TOMATE | TE      | TOLDO  | BOLDO  |







## AHORA LAS QUE SE REPITEN

|        |         |         |         |         |
|--------|---------|---------|---------|---------|
| MONTE  | MONTERO | MONTES  | MONTE   | MONTEAR |
| HACHA  | HACHERO | HACHAZO | HACHITA | HACHERO |
| PANCHO | PONCHO  | PAN     | PINCHO  | PAN     |



## COMPLETO LAS ORACIONES

|   |                          |
|---|--------------------------|
|  | PANCHO TIENE SU HACHA    |
|  | PANCHO NO TIENE SU _____ |
|  | _____ NO TIENE SU _____  |
|  | _____ TIENE _____        |



ESCRIBO LA FECHA:

DE



LEO LOS OFICIOS



**HACHERO**



**CARTERO**



**JARDINERO**



**PANADERO**



**ZAPATERO**



# LOS TRABAJOS DE LAS MUJERES



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



## ESCRIBO LOS NOMBRES SEGÚN LA IMÁGEN



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| H | A | C | H | E | R | O |
|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| C | A | R | T | E | R | O |
|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | A | R | D | I | N | E | R | O |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | N | A | D | E | R | O |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | A | P | A | T | E | R | O |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



## FUGA DE LETRAS

C \_ R \_ E R O

Z A P \_ T E \_ O

C A \_ T A

H \_ C H E \_ O

P \_ N A \_ E R O

Z \_ P A \_ O

P \_ N

J A R D \_ N E \_ O

J \_ R D I \_

H \_ C H \_

### MEMOTEST (DE PALABRAS APRENDIDAS)

NECESITAREMOS: CARTÓN O CARTULINA, TIJERA, PLASTICOLA, UN SOBRE, UN DADO.

INSTRUCCIONES DE ARMADO:

- PEGAR LA PLANTILLA CON LOS NOMBRES SOBRE UN CARTÓN O CARTULINA GRUESA.
- CUANDO HAYA SECADO, RECORTAR LAS PIEZAS.
- GUARDAR EN UN SOBRE.

INSTRUCCIONES DE JUEGO (PARA DOS O MÁS PARTICIPANTES)

- MEZCLAR LAS FICHAS DADAS VUELTA (CON IMÁGENES Y PALABRAS PARA ABAJO)
- DISPONER LAS FICHAS ARMANDO UN CUADRADO CON ELLAS.
- TIRAR EL DADO Y EL PARTICIPANTE QUE OBTIENE EL NÚMERO MÁS ALTO COMIENZA.
- DAR VUELTA LAS FICHAS BUSCANDO LAS IGUALES.
- SI EL PARTICIPANTE LO CONSIGUE SE GUARDA EL PAR. SI NO, VUELVE A DAR VUELTA LAS FICHAS Y LAS DEJA EN EL LUGAR.
- GANA EL PARTICIPANTE QUE OBTIENE MÁS PARES.



**YANINA**



**YANINA**



**HAIDEE**



**HAIDEE**



**RUBÉN**



**RUBÉN**



**OMAR**



**OMAR**



**CARLOS**



**CARLOS**



**MATE**



**MATE**



**MANO**



**MANO**



**MILONGA**



**MILONGA**



**HACHA**



**HACHA**



**CALDÉN**



**CALDÉN**



**PANCHO**



**PANCHO**



**CARTERO**



**CARTERO**



**PANADERA**



**PANADERA**



**ZAPATO**



**ZAPATO**



**CARTA**



**CARTA**



**ZAPATERA**



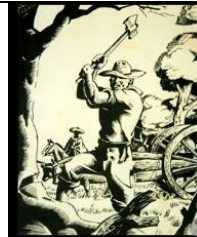
**ZAPATERA**



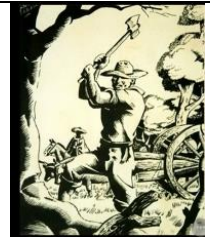
**PAN**



**PAN**



**HACHERO**



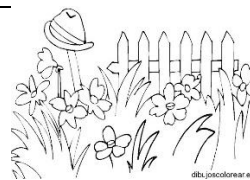
**HACHERO**



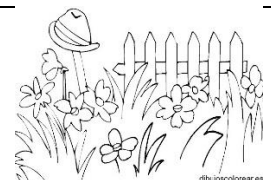
**JARDINERA**



**JARDINERA**



**JARDÍN**



**JARDÍN**