

**“TODOS NOSOTROS SABEMOS
ALGO. TODOS NOSOTROS
IGNORAMOS ALGO. POR ESO,
APRENDEMOS SIEMPRE”**

PAULO FREIRE



MI NOMBRE

RUBÉN



MIS COMPAÑEROS

RUBÉN

YANINA

CARLOS

OMAR

HAIDEE



ARMO MI NOMBRE

[Empty dashed box for writing the name]



¿QUÉ NOMBRE FALTA?

YANINA

HAIDEE

CARLOS

OMAR

RUBÉN



COMPLETO

YANINA	HAIDEE		OMAR	CARLOS
--------	--------	--	------	--------

CARLOS	RUBÉN	HAIDEE		OMAR
--------	-------	--------	--	------

	YANINA	CARLOS	RUBEN	HAIDEE
--	--------	--------	-------	--------

HAIDEE	OMAR	YANINA		RUBÉN
--------	------	--------	--	-------

RUBÉN	CARLOS	OMAR		YANINA
-------	--------	------	--	--------

TAREA



ESCRIBO MI NOMBRE



LEO EL POEMA

MI VIEJO MATE GALLETA

(MILONGA)

MI VIEJO MATE GALLETA,
QUE PENA ME DIO PERDERTE,
QUE MANO TRONCHÓ TU SUERTE,
TAL VEZ LA MANO DEL TIEMPO,
SI HASTA CREÍ QUE ERAS ETERNO,
NUNCA IMAGINÉ TU MUERTE.

EN TU PANCITA VERDOSA,
CUANTOS PAISAJES MIRÉ,
CUANTOS VERSOS HILVANÉ,
MIENTRAS GOZABA TU AMARGO.
CUÁNTAS VECES TE HICE LARGO,
Y VOS SABÍAS PORQUÉ.

CUANDO LA YERBA ESCASEABA,
POR FALTA DE PATACONES,
NUNCA PEDISTE RAZONES
PERO ME DISTE CONSEJOS,
CHUPÁ, PERO HACETE VIEJO,
SIN LLEGAR A LOS TALONES.

Y EN ESOS NEGROS INVIERNOS,
CUANDO LA ESCARCHA BLANQUEABA,
TU CUERPITO CALENTABA,
MIS MANOS CON SU CALOR,
PA QUE EL AMIGO CANTOR,
SE PRENDIERA A LA GUITARRA,

Y AHÍ NO MÁS SE HACÍA LA FARRA
VOS Y YO EN UN MANO A MANO
MATE Y GUITARRA EN EL CLARO
MATE Y GUITARRA EN LA SOMBRA
EN LEGUAS A LA REDONDA
NO HUBO JAGUEL OREJANO.

AH COMPAÑERO Y HERMANO
QUE DESTINO TAN SOTRETA
NUNCA LE DI A LA LIMETA
EN VOS ENCONTRÉ LA CALMA
EN ESTE ADIÓS PONGO EL ALMA
MI VIEJO MATE GALLETA



MATE

JOSÉ LARRALDE



BUSCO LA PALABRA **MATE**



LA MARCO



LEO



MANO



BUSCO LA PALABRA **MANO**



LA MARCO

TAREA

ARMO LAS PALABRAS **MATE Y MANO**



LAS PEGO

Two large rectangular boxes with dashed blue borders, intended for pasting the words 'MATE' and 'MANO'.



LEO LA PRIMERA ESTROFA

MI VIEJO **MATE** GALLETA (**MILONGA**)

MI VIEJO **MATE** GALLETA,
QUE PENA ME DIO PERDERTE,
QUE **MANO** TRONCHÓ TU SUERTE,
TAL VEZ LA **MANO** DEL TIEMPO,
SI HASTA CREÍ QUE ERAS ETERNO,
NUNCA IMAGINÉ TU **MUERTE**.



LEO y



ESCRIBO

MI VIEJO MATE.

MI VIEJO MATE GALLETA.

YANINA TOMA MATE.

YANINA TOMA MUCHO MATE.

RUBÉN TOMA MATE.

RUBÉN TOMA TÉ.



COPIO LAS PALABRAS



LAS VOCALES

MATE

MILONGA

MANO

MUERTE

A

E

I

O

A

A

O

U

E

E

A

E

I

O

U



PINTO LAS VOCALES

RUBÉN

YANINA

CARLOS

HAIDEE

OMAR

TAREA



ARMO LOS NOMBRES DE MIS
COMPAÑEROS





LEO LA SEGUNDA ESTROFA

EN TU PANCITA VERDOSA,
CUANTOS PAISAJES MIRÉ,
CUANTOS VERSOS HILVANÉ,
MIENTRAS GOZABA TU AMARGO.
CUÁNTAS VECES TE HICE LARGO,
Y VOS SABÍAS PORQUÉ.



MIRÉ
HILVANÉ
PORQUÉ

AMARGO
LARGO



LAS MARCO EN EL POEMA

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dotted lines for writing on a white background with colorful abstract shapes.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dotted lines for writing on a white background.

<p>A</p>  <p>AMOR</p>	<p>B</p>  <p>BANCO</p>	<p>C</p>  <p>CAMA</p>	<p>D</p>  <p>DADOS</p>
<p>E</p>  <p>EDUCACIÓN</p>	<p>F</p>  <p>FAMILIA</p>	<p>G</p>  <p>GOMA</p>	<p>H</p>  <p>HUEVOS</p>
<p>I</p>  <p>IMÁN</p>	<p>J</p>  <p>JABÓN</p>	<p>K</p>  <p>KILO</p>	<p>L</p>  <p>LECHE</p>
<p>M</p>  <p>MATE</p>	<p>N</p>  <p>NUBE</p>	<p>Ñ</p>  <p>ÑANDÚ</p>	<p>O</p>  <p>OLLA</p>
<p>P</p>  <p>PAVA</p>	<p>Q</p>  <p>QUESO</p>	<p>R</p>  <p>RADIO</p>	<p>S</p>  <p>SILLA</p>
<p>T</p>  <p>TELEVISOR</p>	<p>U</p>  <p>UÑA</p>	<p>V</p>  <p>VINO</p>	<p>W</p>  <p>WIFI</p>
<p>X</p>  <p>BOXEO</p>	<p>Y</p>  <p>YERBA</p>	<p>Z</p>  <p>ZAPATO</p>	

