

**SECUENCIA DIDÁCTICA III
CICLO ALFABETIZACIÓN
MÓDULO: “Comunicación y Expresión”**

CAPACIDAD:

1. **Usar** el razonamiento intuitivo, lógico y la imaginación, para plantear y resolver situaciones problemáticas.

INDICADORES	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos no literarios, leídos por el docente o en forma compartida con otros estudiantes, para identificar la problemática abordada. • Interpreta el significado de palabras o expresiones nuevas en los textos relacionadas con la situación problemática trabajada. • Reconoce los diferentes usos cotidianos de los números, resuelve situaciones de conteo y explora las regularidades de la serie numérica en distintos desafíos. • Identifica regularidades en la serie oral y en la serie escrita que impliquen leer, escribir y ordenar números para resolver problemas. • Resuelve problemas que inicien en el reconocimiento de la relación entre el valor de la cifra y la posición que ocupa en el número. • Resuelve problemas que impliquen realizar estimaciones y mediciones, emplea diferentes instrumentos de medición y usa unidades de medidas convencionales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en situaciones de lectura de textos expositivos, con el propósito de informarse sobre la problemática estudiada. • Establecer relaciones entre la información que le brindan los textos y sus conocimientos anteriores. Formular hipótesis. • Utilizar el nuevo vocabulario en sus producciones orales y escritas. • Recuperar y sintetizar la información leída. • Indagar distintos materiales donde hay números, reconocer en ellos distintas funciones y tamaños de los números en relación a una situación problemática. • Explorar las regularidades en una amplia porción de la serie numérica oral y escrita e intercambiar ideas acerca del nombre, la escritura y las maneras de comparar los números. • Descomponer y componer números en el contexto del dinero. • Sumar “dieces” a un número analizando cómo se “transforman” las cifras. • Explorar el modo de uso de distintos instrumentos de medición para medir y comparar medidas con unidades convencionales y no convencionales de acuerdo con la situación trabajada. • Conocer la distribución de días en la semana y de meses en el año y utilizar el calendario para resolver problemas que impliquen ubicar fechas de acontecimientos y determinar duraciones.

Fundamentación de la secuencia:

En esta secuencia se retoma la problemática de la enfermedad que nos obliga a permanecer aislados y cuidándonos. A través de las secuencias anteriores se trabajó la temática desde la oralidad, rescatando principalmente las recomendaciones básicas, ahora se trabaja sobre las nuevas medidas impulsadas por el gobierno provincial en el marco de las acciones preventivas para evitar el contagio del Covid 19.

Proponer una temática amplia como esta, relacionada con la salud y de interés para los estudiantes, permite el abordaje de situaciones problemáticas diversas que llevan a plantear hipótesis, sacar conclusiones y aprender de manera consciente saberes de las distintas áreas otorgándole significatividad a lo que se aprende.

Esta tercera secuencia coincide con la tercera capacidad a desarrollar en el módulo. Este orden no es obligatorio, podría haberse desarrollado esta capacidad en la segunda secuencia dependiendo de los intereses detectados en los estudiantes que conforman el grupo. En este caso, el desarrollo de las capacidades de cada secuencia coincide con el orden que se les atribuye en el módulo. En esta propuesta se trabaja sobre el uso del razonamiento intuitivo, lógico y de la imaginación para resolver distintos problemas que involucran saberes de las áreas. Para lograrlo se complejiza la lectura del entorno y se continúa el trabajo con los números iniciado con el uso del calendario, profundizando el aprendizaje sobre el sistema de numeración y las operaciones, siempre ligadas a alguna situación problemática o desafío que nos permita desarrollar la capacidad.

Las próximas secuencias abordarán las capacidades que completan el módulo, ya que es condición fundamental que los estudiantes desarrollen todas las capacidades del módulo Comunicación y Expresión (según sus ritmos y posibilidades de desarrollo) para acreditar el ciclo Alfabetización y continuar transitando el ciclo Formación Integral.

Esta secuencia no tiene cuadernillo ya que es recomendable que los estudiantes comiencen a trabajar en cuaderno grandes o en hojas rayadas tamaño oficio.

Será necesario que el material que haya que fotocopiar para resolver las actividades (calendario, serie numérica, naipes, plantilla de monedas y billetes, etc.) tenga un tamaño adecuado y una buena calidad de impresión que permita la lectura del mismo sin dificultad.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

CLASE 1: Situaciones problemáticas con el calendario

Comienza la clase recordando la importancia de observar en el entorno la presencia de letras y números. En qué lugares aparecen, para qué se usan.

Se trabaja con el calendario completo y luego se focaliza en el mes de junio.

JUNIO 2020

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Trabajar con el calendario. Ubicar junio en el calendario completo. Luego trabajar con el mes.

Guiar para que los estudiantes pongan la fecha antes de comenzar las actividades. Explorar el calendario a partir de las siguientes situaciones (el docente lee y acompaña)

Comparar la escritura de los números en el calendario con la escritura en la serie numérica. Reflexionar sobre la ubicación de los números y por qué es distinta en el almanaque recuperando la organización en semanas. Dar ejemplos de antes y después de un número elegido. Identificar los números de una cifra y de dos cifras. Comparar los números del mes con el del año 2020 ¿cuántas cifras tiene?, ver dónde aparecen números en el entorno de una, dos, tres, cuatro cifras. Establecer el criterio de comparación (más cifras, más grande el número)

¿Mi edad está dentro de esta serie de números?, ¿cómo escribo mi edad?

Para resolver con el calendario completo:

Si hoy es viernes 12 de junio, ¿cuántos días faltan para el cumpleaños de Yanina?.....

¿Y para el de Carlos?.....

¿Y para el 9 de Julio?.....

¿Qué mes tiene más días, mayo o junio?.....

El invierno empieza el 21 de junio y termina el 20 de septiembre, ¿Cuántos días dura el invierno?.....

Volver a trabajar las siguientes situaciones:

¿Cuántos días tiene una semana?, ¿en qué orden aparecen en el calendario que trabajamos?, ¿cuántas semanas tiene un mes?, ¿cuántos meses tiene un año?

YANINA CUMPLE AÑOS EL DÍA DE LA BANDERA

El Día de la Bandera se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio.

Esa fecha es feriado nacional y día festivo dedicado a la bandera argentina y a la conmemoración de su creador, Manuel Belgrano, fallecido un 20 DE JUNIO 1820.



CLASE 2: Trabajamos la problemática del COVID 19 ante la llegada de los meses más fríos del año.

Antes de comenzar la clase volver al calendario 2020, ubicar junio.
Trabajar con el calendario de junio para poner la fecha.

La Pampa a punto de iniciar una nueva fase de la cuarentena.

- Comentar con los estudiantes lo que significa esta nueva fase con la apertura de restaurantes, bares y gimnasios. La importancia de cumplir con los protocolos establecidos y cuidarnos entre todos para no contagiarnos, especialmente en esta etapa más fría del año.
- Repasar las recomendaciones que nos van a servir para esta epidemia y para otras enfermedades que circulan en el invierno, hábitos que deberíamos conservar porque nos protegen.
- Trabajar con una **noticia de interés**.
- Es importante en este punto presentar la noticia, reparar en **el formato del texto**, describir en forma sencilla las partes de la noticia, explorar el título, la foto, el desarrollo del tema (cuerpo de la noticia)
- Comparar con el formato de los textos trabajados anteriormente: el poema y el cuento, resaltando las diferencias. De esta forma los estudiantes van explorando y familiarizándose con los distintos formatos de los textos, especialmente sus **usos y funciones**.

El docente lee la noticia **EL GOBIERNO PROVINCIAL RECOMIENDA EL USO COMPLEMENTARIO DE "TAPABOCAS"**

NOTICIA EXTRAIDA DEL SITIO WEB DEL MINISTERIO DE SALUD

<http://www.salud.lapampa.gov.ar/Coronavirus.asp>

Luego de la lectura se explica sintetizando la información más importante: para qué sirven los tapabocas, cuándo hay que usarlos, cómo incide su uso en evitar los contagios de cualquier enfermedad, principales recomendaciones para el uso de tapabocas.

EL GOBIERNO PROVINCIAL RECOMIENDA EL USO COMPLEMENTARIO DE "TAPABOCAS"

VIERNES, 17 DE ABRIL DE 2020



Como medida complementaria al aislamiento social preventivo y obligatorio, se recomienda la utilización de los comúnmente llamados "tapaboca" para el ingreso

y/o permanencia en locales comerciales, en dependencias de atención al público y en medios de transporte público, además de otros ámbitos de circulación posibles de circulación del virus.

El decreto subraya que, el distanciamiento social complementado con un correcto lavado e higiene de manos y la utilización de alcohol en gel y alcohol al 70%, constituyen la principal medida de protección ante la pandemia.

Tomando como base esas medidas de profilaxis imprescindibles y con el objetivo de sumar nuevas barreras al avance del virus, el gobernador, Sergio Ziliotto, a través del decreto 723, incorpora los cobertores de boca y nariz como una medida de salud pública voluntaria adicional.

Se tuvo en cuenta que una de las principales características del virus es su alta capacidad de transmisión y contagio, y particularmente, que puede estar presente en personas que no presenten síntoma alguno de la enfermedad, lo que torna dificultosa su detección y contribuye a su propagación.

Como usarlo

A los efectos que los cobertores de boca y nariz puedan usarse como una medida de salud pública voluntaria y adicional a las principales medidas de distanciamiento, se elaboró un protocolo con recomendaciones para que su utilización sea efectiva.

En principio se recomienda lavar las manos con agua y jabón o desinfectante a base de alcohol antes de manipular y colocar el tapaboca, que deber cubrir la boca y la nariz, procurando que haya espacios entre la cara y la máscara.

Se aconseja no tocarlo mientras esté colocado y en caso de hacerlo lavar inmediatamente las manos, además de sugerirse el cambio del cobertor cuando esté húmedo o visiblemente sucio.

Se encomienda retirarlo teniendo la precaución de no tocarse los ojos, la nariz o la boca y lavar el tapaboca en forma manual o en lavarropa. De no ser posible colocarlo en un recipiente cerrado.

El protocolo elaborado por el Gobierno provincial cuenta además con un anexo donde se sugiere una metodología de confección casera del tapaboca.

Trabajar las siguientes palabras:



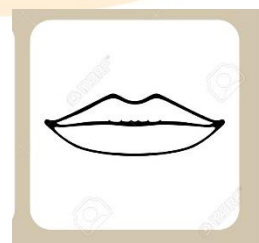
TAPABOCA



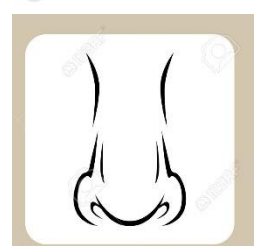
ELÁSTICO



LAVAR



BOCA



NARIZ

Leemos las palabras con detenimiento, observando la escritura. Comparamos con palabras trabajadas anteriormente. Buscamos en la cartelera: tapaboca como té como toldo, reparar en que hay dos palabras dentro del nombre. Seguir con elástico, ver la palabra de referencia en el abecedario, detenerse en el sonido de las letras de cada palabra para ejercitar la conciencia fonológica. Volver a reparar en la correspondencia letra-sonido. Seguimos con lavar como lunes, ir trabajando de la misma manera con cada una buscando similitudes, diferencias con otras palabras conocidas. Reparar en sonidos más fuertes y más débiles de las letras. Buscar la reflexión de los estudiantes sobre la lectura y escritura de estas palabras. **ESCRIBIR LAS PALABRAS NUEVAS** en la cartelera.

Completar las oraciones con las palabras trabajadas.

Explorar las oraciones, anticipar qué dirá en esa oración según las imágenes.

Luego el docente lee la oración incompleta para buscar en la lista la palabra que falta, se pueden probar varias palabras hasta encontrar el sentido de la oración. Contar las palabras que forman la oración, ¿cuáles reconocen o pueden leer?, ¿hay palabras repetidas? Algunos estudiantes podrán animarse a leer la oración completa. Luego reparar en que la lista comienza siempre con una palabra que indica una **acción**, las oraciones conforman un texto que da recomendaciones, da **instrucciones** que debemos seguir para usar correctamente el tapaboca. Comparar palabras que sean nombres con las que indican acciones.

¿CÓMO USAR EL TAPABOCA?



..... LAS MANOS



TOMAR DEL.....



CUBRIR Y



NO TOCAR EL



SACAR DEL.....



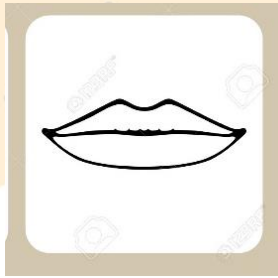
..... EL TAPABOCA

RECOMENDACIONES AL SACAR EL TAPABOCA

Esta actividad se puede trabajar desde la oralidad haciendo referencia primero a la recomendación de no tocar la nariz, la boca, ni los ojos cuando quitamos el tapaboca tomándolo desde el elástico.

El docente lee y los estudiantes deben decir qué palabra cambia en la oración. Leer varias veces las oraciones. Trabajar con las palabras que cambian.

NO TOCAR LA **BOCA**

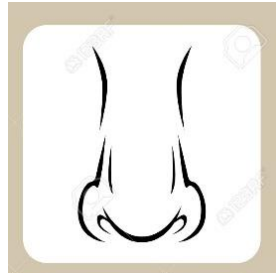


(Para Rubén-
explicar qué
significan las
letras dentro
del escudo)



BOCA

NO TOCAR LA **NARIZ**



NO TOCAR LOS **OJOS**



CLASE 3: Mientras nos quedamos en casa.....

Siempre comenzamos la clase ubicando la fecha en el calendario. Nos familiarizamos con esos números que nos indican orden pero que nos permiten también calcular la cantidad de días que tiene el mes. Volver al calendario cuando surge alguna pregunta de interés como ¿cuánto falta para que comiencen las vacaciones de invierno? o por alguna fecha de interés particular de los estudiantes, no sólo para poner el día, usarlo como fuente de consulta permanente.

"Las personas adultas que no saben leer y escribir saben manejarse con "las cuentas" aunque no conozcan los números.

Por eso es posible enseñar varios números a la vez, teniendo en cuenta que ellos saben cuántas son cinco gallinas, doce huevos, seis empanadas, quince postes.

Saben estimar cuánto pesa una bolsa de arena, porque no sólo la llenan, sino que la cargan. Y saben cuántas damajuanas les quedan después de vender algunas, o cuántos días faltan para la parición de una vaca, o a cuántos kilómetros vive el compadre.

Es decir, tienen idea de número, espacio, tiempo, volumen y cantidad, aunque no puedan expresarlo simbólicamente"

(Programa Nacional de Alfabetización para Jóvenes y Adultos- Ministerio de Educación- 2004)

¿JUGAMOS A LAS CARTAS?

El juego se llama: “GANA EL MAYOR”

Instrucciones: entre dos jugadores se reparten el mazo de cartas por la mitad. Al mismo tiempo cada jugadora o jugador tira una carta de su mazo, la o el que tira la carta más alta se lleva las dos. Si las cartas tienen el mismo valor, se vuelve a tirar encima de ellas, y la jugadora o el jugador que saca la más alta se lleva las cuatro cartas.

PRIMERA PARTIDA

Juegan Yanina y Carlos. ¿Quién gana esta mano?



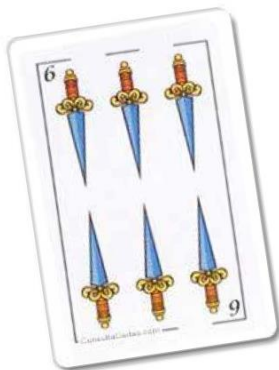
CARLOS



YANINA

GANA.....

Ahora juegan Haidee y Rubén. ¿Quién gana esta mano?



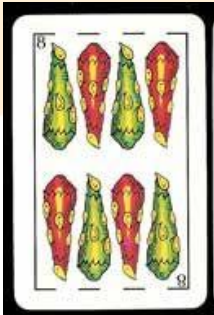
HAIDEE



RUBÉN

GANA.....

SEGUNDA PARTIDA



CARLOS



YANINA

RESULTADO.....

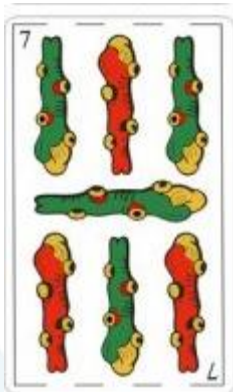


CARLOS

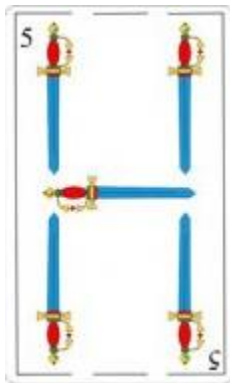


YANINA

GANA.....



HAIDEE



RUBÉN

GANA.....

Se puede sugerir a los estudiantes que jueguen con algún familiar en su casa, si fuera necesario reforzar la comparación de números con más actividades de este tipo.

INSTRUCCIONES PARA JUGAR AL MAYOR (sirve para comparar cantidades o números)

Para jugar es necesario un mazo con cartas españolas (puede ser un mazo de 50).

Se reparten las cartas equitativamente entre los jugadores.

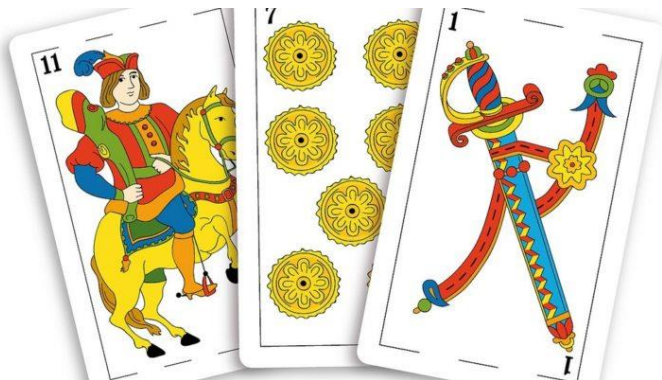
Cada uno coloca sus cartas boca abajo. Cada jugador dará vuelta una carta, todos al mismo tiempo.

El que tiene la carta más alta se lleva las cartas en juego (las que dieron vuelta). En caso de empate se coloca otra carta para decidir quién gana.

El juego termina cuando se acaba el mazo inicial de cada jugador y gana el que obtuvo mayor cantidad de cartas.

Se puede optar en un primer momento jugarlo sin las cartas 10, 11 y 12 y en un segundo momento con todas las cartas.

¿CUÁL ES LA CARTA **MENOR** Y LA CARTA **MAYOR** DE CADA GRUPO?



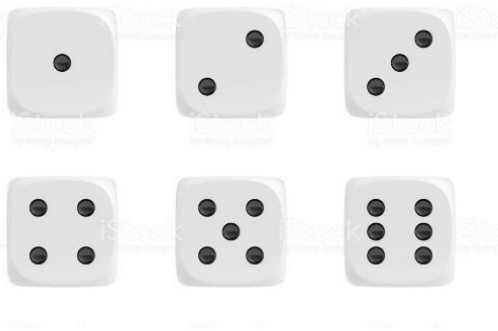
CLASE 4: Sigue el juego.....

Antes de seguir jugando completamos el calendario porque se nos cayó el mate y le borró algunos números. Luego ponemos la fecha (puede ser junio/julio, el mes que corresponda cuando se llegue a esta clase)

JULIO 2020						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
			1	2		
5				9	10	11
12						18
	20				24	
			29	30	31	

JUGAMOS A “GANA EL MAYOR” CON DOS DADOS

Los dados son seis



1. Yanina saca estos dados:



Haidee sacó estos:



¿Quién ganó?.....

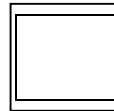
2. Carlos sacó estos dados:



Omar sacó:



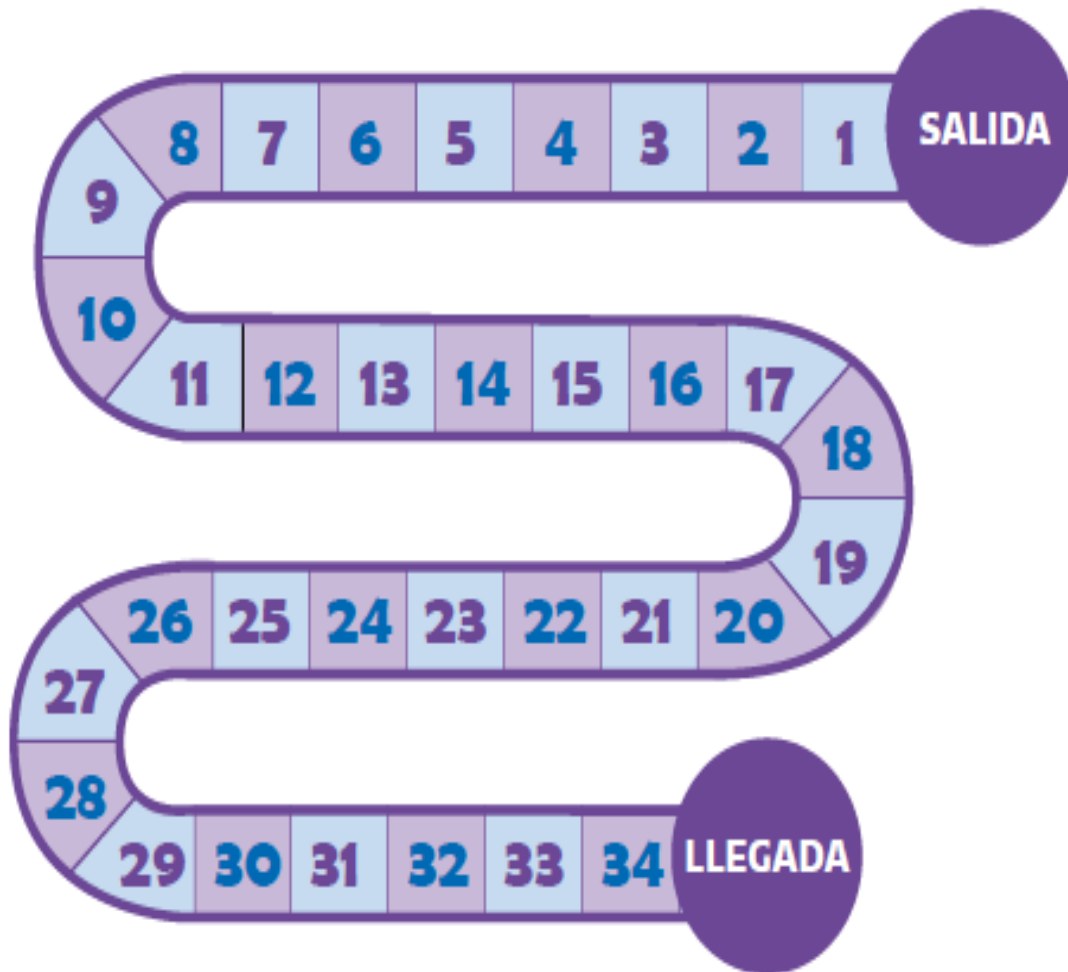
¿Qué dado tiene que sacar para ganarle a Carlos?



¿Hay una sola posibilidad?.....

TAMBIÉN PODEMOS USAR LOS DADOS Y JUGAR EN UN TABLERO

Se necesitan dos tapitas de distinto color (a modo de fichas) y dos dados



¿CÓMO SE JUEGA? (INSTRUCCIONES)

SE TIRAN LOS DOS DADOS Y SE AVANZAN TANTOS LUGARES EN EL TABLERO COMO LA CANTIDAD DE PUNTOS QUE SE OBTUVIERON.
GANA EL PRIMERO EN ALCANZAR EL PUNTO DE LLEGADA.

Observamos y respondemos:

OMAR está parado en el casillero que dice SALIDA. Tira los dados y saca:



¿En qué casillero de tablero puso su ficha/tapita?.....

Ahora CARLOS. También está en la SALIDA. Tira los dados y saca:



¿En qué casillero de tablero puso su ficha/tapita?.....

En tercer lugar, tira RUBÉN y saca:



¿En qué casillero de tablero puso su ficha/tapita?.....

¿QUIÉN VA GANANDO DESPUÉS DE ESTE PRIMER TIRO?.....

La planificación es una hipótesis de trabajo que necesita ir ajustándose en forma permanente de acuerdo a cómo vayan desarrollando los indicadores cada uno de los estudiantes. Algunos no van a tener problema con estas actividades, les resultarán sencillas y seguirán avanzando en complejidad, otros tal vez, necesiten detenerse y seguir trabajando con este tipo de desafíos.

DESAFÍOS QUE SE VAN COMPLEJIZANDO:

1. Jugamos a los dados y anotamos los puntajes:

1.			3.		
2.			4.		

2. ¿Qué carta se necesita para “**ARMAR 10**”
Escribo el número que falta para **formar 10**

3. Desafíos usando el tablero de la pág. 13

Yanina estaba en el casillero 6 y sacó un 4 en el dado. ¿A qué casillero llega?

Lo escribimos $6 + 4 = 10$

Llega al casillero 10

Podemos ayudarnos con la tira de números

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Carlos estaba en el 8 y sacó un cinco

Lo escribimos + =

Llegó al casillero.....

Haidee estaba en el 7 y sacó un seis

Lo escribimos..... + =

Llegó al casillero.....

Omar estaba en el casillero 17 y sacó 2

Lo escribimos.....

Llegó al casillero.....

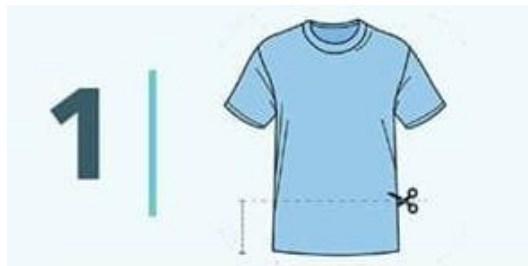
CLASE 5: Seguimos instrucciones para confeccionar un TAPABOCA

Trabajar con el calendario como se indica en la clase 3.

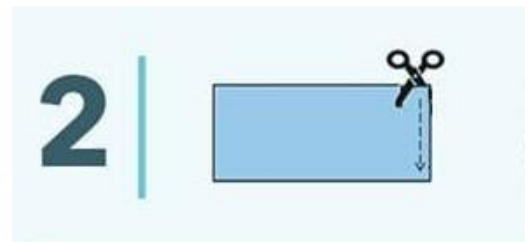
La propuesta es trabajar un texto instructivo como el de la clase 2 “Cómo usar el tapaboca”. Completaremos la información que comenzamos a dar sobre el uso y función de estos textos.

El docente guía la exploración y la lectura del texto:

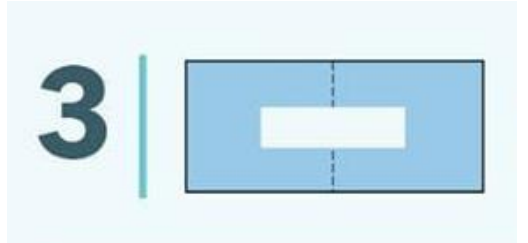
¿CÓMO FABRICAR UN TAPABOCA CON UNA REMERA? SEGUIR LOS PASOS



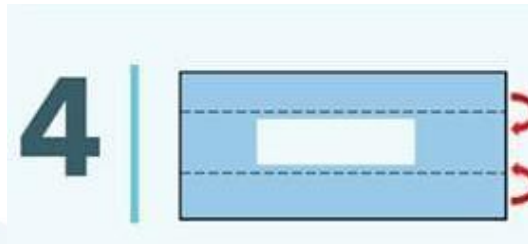
CORTAR 20 CM DE LA PARTE INFERIOR DE UNA REMERA DE ALGODÓN (INCLUIR LA PARTE DE ATRÁS Y LA DE ADELANTE)



CORTAR UNO DE LOS COSTADOS COCIDOS Y ABRIR LA TELA.



COLOCAR UNA SERVILLETA DE PAPEL O PAPEL DE ROLLO DE COCINA EN EL CENTRO DEL RECTÁNGULO DE TELA.



DOBLAR LA TELA DE ALGODÓN, ENVOLVIENDO LA SERVILLETA/ROLLO DE PAPEL.



COLOCAR LA TELA SOBRE LA NARIZ Y LA BOCA. LUEGO ATAR DETRÁS DE LA CABEZA.

Este es el PASO A PASO para confeccionar un tapaboca casero.

Será necesario reflexionar sobre la importancia de seguir los pasos para que sea exitosa la elaboración. Comparar la escritura del texto con el instructivo de la clase 2 y con las instrucciones de los juegos de cartas y dados. Recuperar la noción de que las oraciones de cada paso comienzan con una palabra que indica una acción (verbo).

Llegar a la conclusión de que los textos instructivos nos guían para hacer algo en particular. En este caso un tapaboca, pero también para usarlo (al tapaboca) como el instructivo anterior, o para lavarse adecuadamente las manos. Otros textos instructivos son: las recetas de cocina, el prospecto de los medicamentos, el reglamento de los juegos, el manual para utilizar un artefacto. Podrían animarse a armar de manera oral, el instructivo de alguna cosa que realicen a diario como la preparación de alguna comida.

Observar las figuras, ilustraciones y detenerse en las primeras palabras: cortar, poner, doblar, colocar. Leer esas palabras comparándolas con palabras conocidas o de la cartelera. Luego:

¡MANOS A LA OBRA!

Necesitamos una remera vieja de algodón, una tijera, una regla de 30 cm. (Antes de la clase verificar que todos tengan los materiales)

Sabemos que los adultos manejan muy bien las medidas no convencionales, puede ser que reconozcan cuánto es aproximadamente 20 cm midiendo con los dedos, por ejemplo, pero esta es una buena oportunidad para aprender las medidas convencionales.

Primero aprendemos a usar la regla para confeccionar el tapaboca.

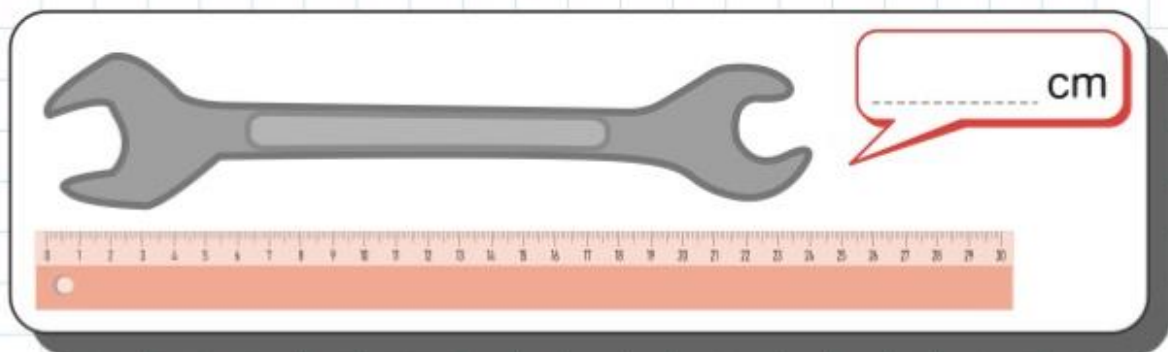
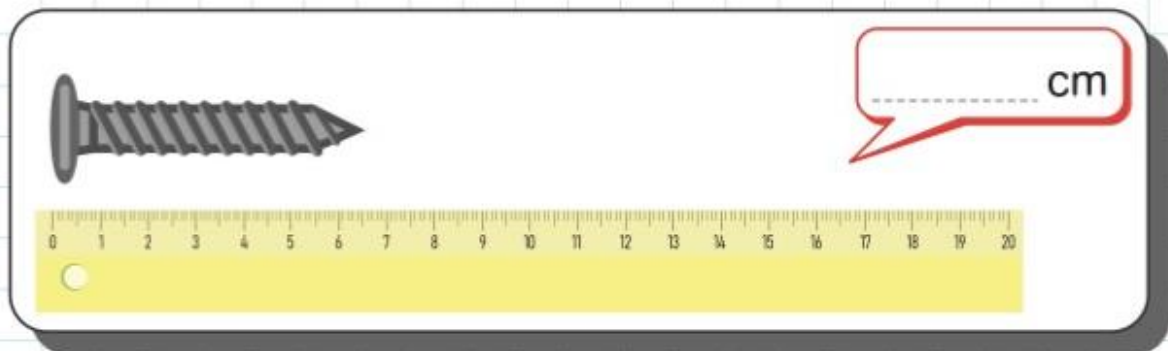
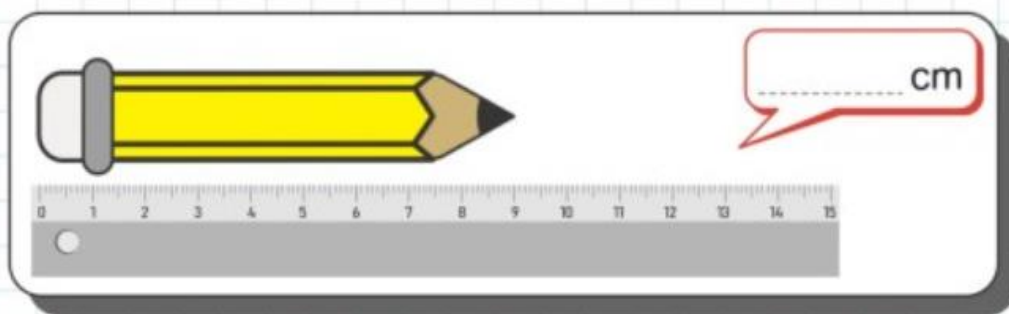
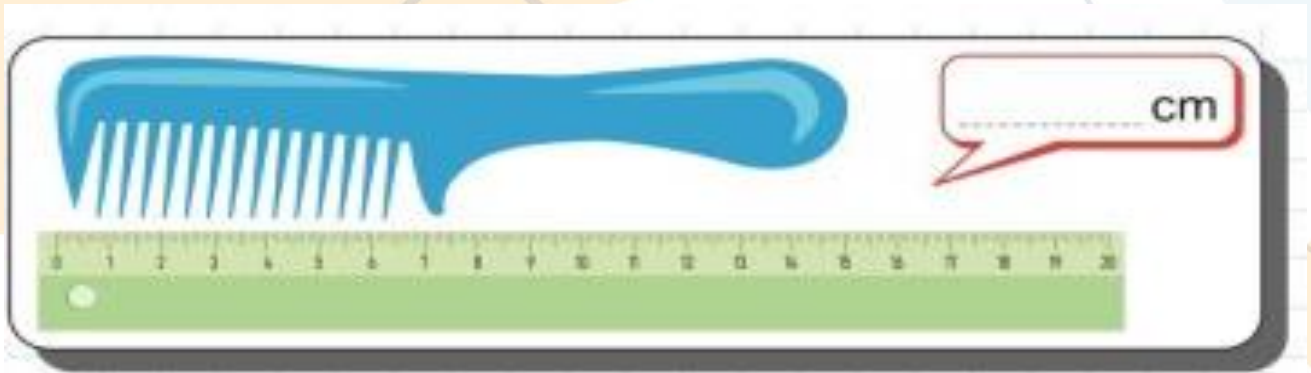
Analizamos la regla:



- Los números de la regla corresponden a los CENTÍMETROS, se puede abreviar la palabra y se escribe CM o cm.
- La regla se lee de izquierda a derecha-desde el 0 al 30 (como cuando escribimos)
- Si vamos a medir un objeto, lo alineamos con el extremo izquierdo. El número 0 debe estar donde comienza el objeto. El lugar donde termina el objeto en el lado derecho será su medida en centímetros.
- Podemos mostrar primero líneas de centímetros exactos para que midan. Luego se pueden medir objetos. Más adelante podemos explicar los milímetros.

Con la regla podemos medir objetos cotidianos. ¿Cuánto miden estos objetos? (Son a modo de ejemplo. Los estudiantes pueden elegir medir otros elementos que

necesiten, que les sean de utilidad. También se puede trabajar con un centímetro de costura)



DE LA MISMA MANERA MEDIMOS LOS 20 CM DE LA REMERA DE ALGODÓN.
Con la lectura del docente pueden seguir los pasos para confeccionar el tapaboca.

CLASE 6: Trabajamos con las palabras del texto instructivo.

Trabajar con el calendario como se indica en la clase 3.

Trabajamos con las palabras seleccionadas del texto instructivo de la clase anterior.

CORTAR

COLOCAR

ABRIR

DOBLAR

ATAR

Leer las palabras. Detenernos en la pronunciación especialmente en abrir y doblar. Recordar que todas nos indican una acción. Luego las relacionamos con las imágenes. Algunos estudiantes pueden animarse a escribir la oración completa.



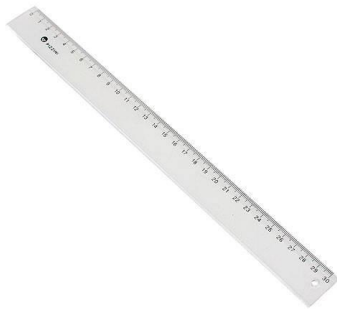
Ocurrió un problema: para realizar el tapaboca necesito comprar una regla y una tijera. En la librería del barrio averiguamos que:

LA TIJERA CUESTA



\$ 55

LA REGLA CUESTA



\$ 58

ACÁ TENEMOS LOS BILLETES QUE USAMOS A DIARIO



SI ESTE ES EL BILLETE DE 50



¿CÓMO SE LEE EL PRECIO DE LA TIJERA Y EL DE LA REGLA?

¿CÓMO ARMO 55 Y 58 CON EL BILLETE Y LAS MONEDAS PARA PAGAR?

CLASE 7: A LA DESPENSA, PERO CON EL TAPABOCA

Trabajamos con el calendario.

Una tarde para mate con tortas fritas

Hace frío y está ideal para preparar tortas fritas como las que hace la señora de Don Pancho Gómez. Le preguntamos a los estudiantes quién sabe la receta de las tortas fritas para que nos cuente.

Vamos a la despensa/mercadito del barrio a comprar los ingredientes necesarios, no nos olvidemos el tapaboca.



HARINA \$60



GRASA \$68



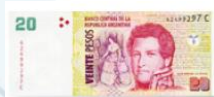
SAL \$35

¿QUÉ BILLETES Y MONEDAS USO PARA PAGAR?

HARINA



BUSCAMOS TODAS LAS FORMAS DE ARMAR 60



GRASA.....

SAL.....

AVERIGUAMOS EN OTRA DESPENSA Y TODO ESTÁ 10 PESOS MÁS CARO.

¿CUÁNTO CUESTA CADA PRODUCTO SI LE AGREGAMOS 10 PESOS?

HARINA:



$$60 + 10 = 70$$

CALCULAMOS

GRASA 68 + 10=.....

SAL.....

CUADRO DE NÚMEROS QUE TERMINAN EN CERO

10	DIEZ	60	SESENTA
20	VEINTE	70	SETENTA
30	TREINTA	80	OCHENTA
40	CUARENTA	90	NOVENTA
50	CINCUENTA	100	CIEN

CON EL CUADRO DE AYUDA COMPARAMOS PRECIOS DE PRODUCTOS



\$70⁰⁰
PRECIO X LT. \$ 280⁰⁰

Endulzante BC "Chuker" x 250 cc. *5.100



Harina de Trigo 0000 "Chacabuco" x 1 Kg. *7.100

\$45⁰⁰



Mermelada "Best" Frutilla x 454 g. *6.000

\$60⁰⁰
PRECIO X KG. \$ 132¹⁶



Mayonesa "Ri-k" doy pack x 485 g. *6.200

\$65⁰⁰
PRECIO X KG. \$ 134⁰²

1. ¿CUÁL ES EL PRODUCTO MÁS CARO?
2. ¿Y EL MÁS BARATO?
3. ARMAMOS LOS PRECIOS CON LOS BILLETES.
4. COMPARAMOS LOS PRECIOS ARMADOS CON LOS BILLETES. ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE \$45 Y \$65?

LA MONEDA DE 10 PESOS

Moneda \$10



Anverso

Reverso

ARMAMOS LOS PRECIOS UTILIZANDO MONEDAS



ARMAMOS LOS PRECIOS

- \$45
- \$60
- \$65
- \$70

