



¿Qué es Audacity?

Audacity es un editor de audio gratuito. Puedes grabar sonidos, reproducir sonidos, importar y exportar archivos WAV, AIFF, y MP3, y más. Utilízalo para editar tus sonidos usando Cortar, Copiar y Pegar (con ilimitados Deshacer), mezclar pistas, o aplicar efectos a tus grabaciones.

Las funciones más usadas de Audacity:

1. **Grabar** pistas de audio en vivo.
2. **Subir y editar** archivos audios
3. **Mezclar** varias pistas de audio.
4. **Modificar** el tono y la velocidad de una grabación.
5. **Incluir** efectos de sonido.

¿Cómo instalar Audacity en la computadora?

Para instalar Audacity sólo hay que ir a su web <https://www.audacityteam.org/>, ir a la pestaña “DOWNLOAD” y elegir el sistema operativo que usan para poder descargarlo e instalarlo. La descarga es gratuita y segura.

← → ↻ audacityteam.org/download/ ☆

Audacity® Search ...

HOME ABOUT **DOWNLOAD** HELP CONTACT GET INVOLVED DONATE COPYRIGHT

DOWNLOAD

Audacity is free software and developed by volunteers.

- Audacity for Windows**
Windows 10/8/7/Vista (XP support has officially been dropped)
- Audacity for Mac OS X / macOS**
Mac OS X/macOS 10.7 to macOS 10.14. (macOS 10.15, Catalina, is not currently supported.)
- Audacity for GNU/Linux**
Source code



Audacity tiene un formato de audio predeterminado WAV y para poder trabajar con formato mp3 se debe descargar un plugin llamada LAME que es un codificador de MP3, que su función es convertir el formato WAV a MP3 u otro formato. Lo pueden descargar desde la siguiente URL:

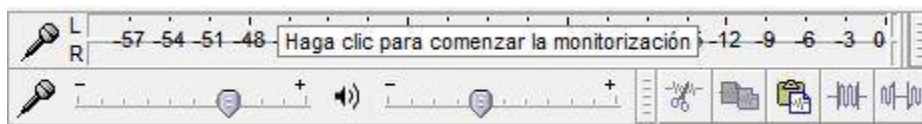
http://www.mediafire.com/file/2n43b2vw6e06unp/Lame_para_Audacity_-_Vivayu-com.rar/file

Una vez descargado el archivo, observaremos que está en formato .RAR, así que tendremos que descomprimir el archivo y ejecutar la aplicación para poder instalarlo.

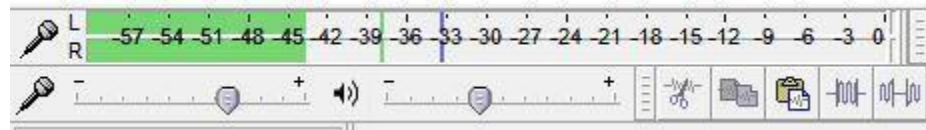
Grabar una pista de audio.

Para grabar una pista tendremos que seguir los siguientes pasos:

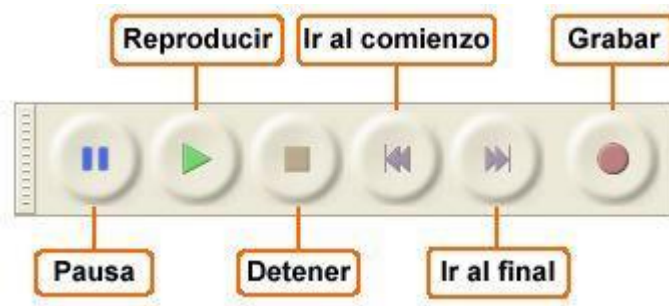
1. **Comprueba si el micrófono es reconocido** por Audacity.



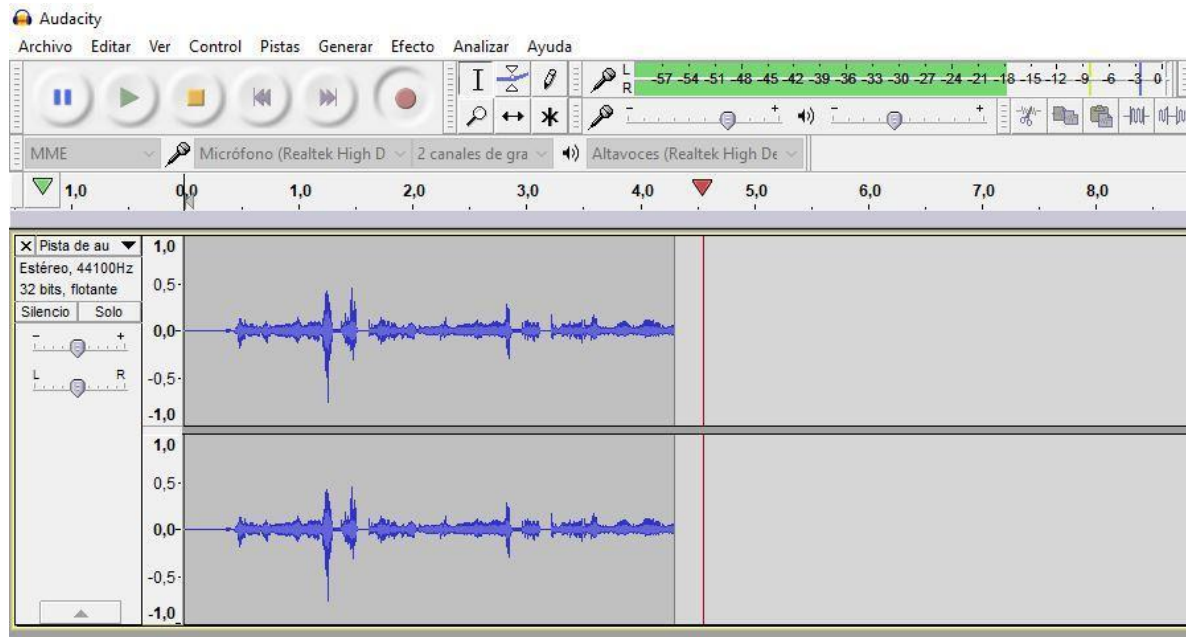
Para eso identificaremos en la barra de herramientas la opción que dice “Haga clic para comenzar la monitorización”, hacemos clic sobre esa leyenda y comenzaremos a decir algunas palabras sobre el micrófono.



Si en la barra del micrófono aparece una onda verde es porque el micrófono es reconocido y volvemos hacer clic sobre esa barra para terminar el proceso de monitorización.



2. Haz clic en el botón **Grabar**.
3. **Habla**. Al comenzar la grabación desde el micrófono, podrá verse que aparece una pista nueva, donde muestra unas curvas, dependiendo del volumen alto o bajo que esté grabando.
4. Haz clic en **Detener**, cuando quieras terminar.
5. Haz clic en **Reproducir**, para escucharte.



Pista de audio.

Al hacer clic a la opción Grabar, automáticamente se muestra el diagrama del sonido grabado, que en Audacity se nombra como Pista de Audio. Además de esto, muestra una línea de tiempo que indica la duración de la pista y las opciones de configuración que tiene para la misma.

- **Cerrar:** sirve para cerrar la pista, pero no el proyecto. Esta opción es útil cuando se tienen varias pistas abiertas y se quiera cerrar alguna que no sea necesaria para el desarrollo del proyecto.
- **Opciones de reproducción:** permite elegir lo que se quiere escuchar al momento de probar el proyecto de audio.
 - **Silencio:** sirve para silenciar la pista seleccionada, pero escuchar las demás que se tengan abiertas.
 - **Solo:** sirve para escuchar solo esa pista, en cierta forma, silenciando las demás que estén en el proyecto.
 -
- **Opciones de volumen:** sirve para ajustar el volumen de la pista, de manera que se ajuste al proyecto de audio que se esté creando.
- **Minimizar pista:** sirve reducir espacio que la pista ocupa, es muy útil cuando se tienen varias pistas abiertas y no necesitamos editar más de una de ellas. Permite, entonces, aprovechar más el espacio para las otras pistas.



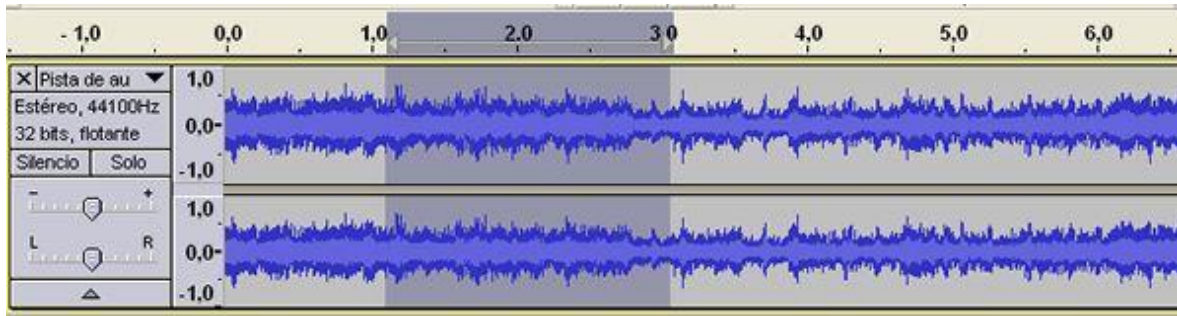
- **Configuración:** sirve para realizar diversas configuraciones que se le puede aplicar a la pista de audio.

Herramientas para trabajar con una pista de audio.

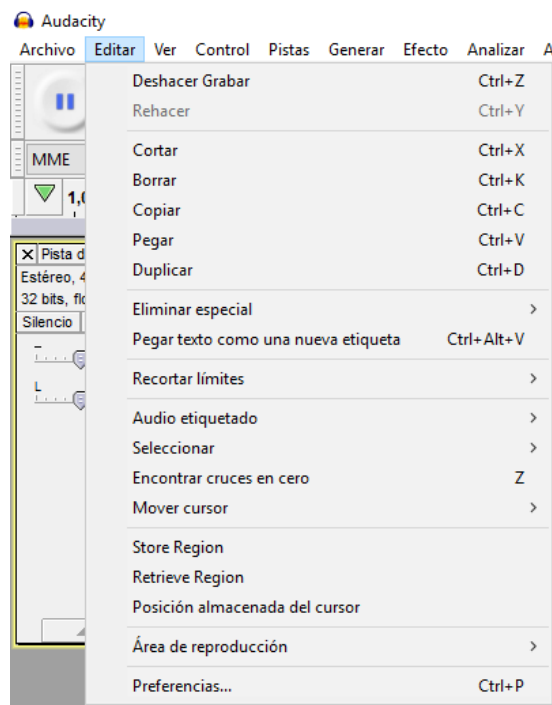
Para trabajar con pistas de audios podemos elegir diversas herramientas para ajustar las pistas, el volumen, el tiempo de audio y el zoom. Las siguientes herramientas son:



- **Selección:** permite seleccionar un área (para borrar, mover, duplicar, entre otras opciones) dentro de la pista. Para realizar esta acción, es suficiente con hacer clic sin soltar hasta la zona de la pista de audio que se quiere seleccionar. Esta herramienta también permite ubicar un punto exacto de la pista a partir del cual quiere comenzarse a reproducir el audio.

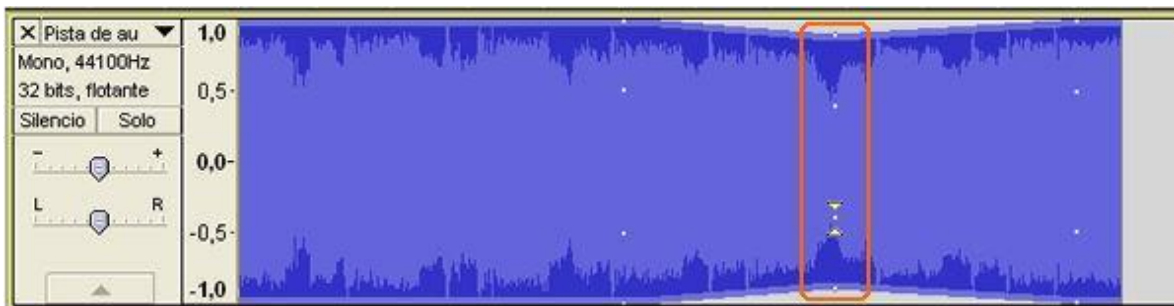


Con esta herramienta se puede **Borrar** una parte de la pista, seleccionando la parte de la pista de audio y apretando el botón **Supr** o desde las pestañas de la barra de herramientas eligiendo la pestaña **Editar** y se abre un menú conceptual en donde tiene las opciones de **borrar, cortar, pegar** y muchas opciones más.



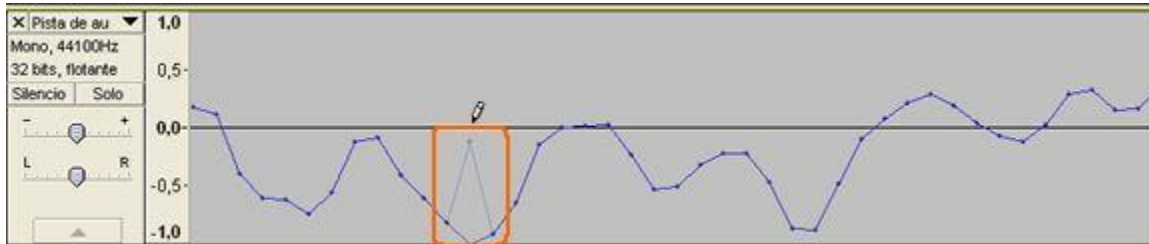


- **Envolvente:** permite modificar los niveles de sonido en uno o varios puntos de la pista. Funciona como una especie de reloj de arena, pero de manera horizontal. El primer paso para su utilización consiste en hacer clic sobre las áreas de la pista donde se quieren generar los cambios en el volumen.

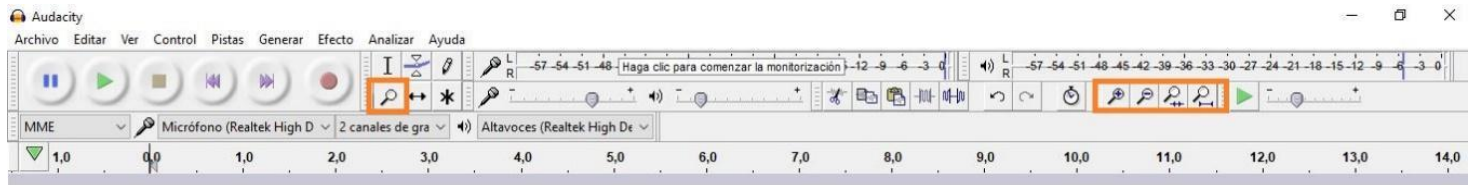


Como se muestra anterior, al seleccionar esta opción y hacer clic en cualquier parte de la pista de audio, aparecen 4 puntos sobre el mismo tiempo que, posteriormente, al hacer clic sostenido sobre cada uno ellos y arrastrarlos vertical u horizontalmente comienzan a generarse los cambios. Esta herramienta es especialmente útil a la hora de realizar cambios rápidos en las pistas, sobre todo en locuciones donde es preciso mantener la música o melodía de acompañamiento, así como crear intermedios de mayor volumen.

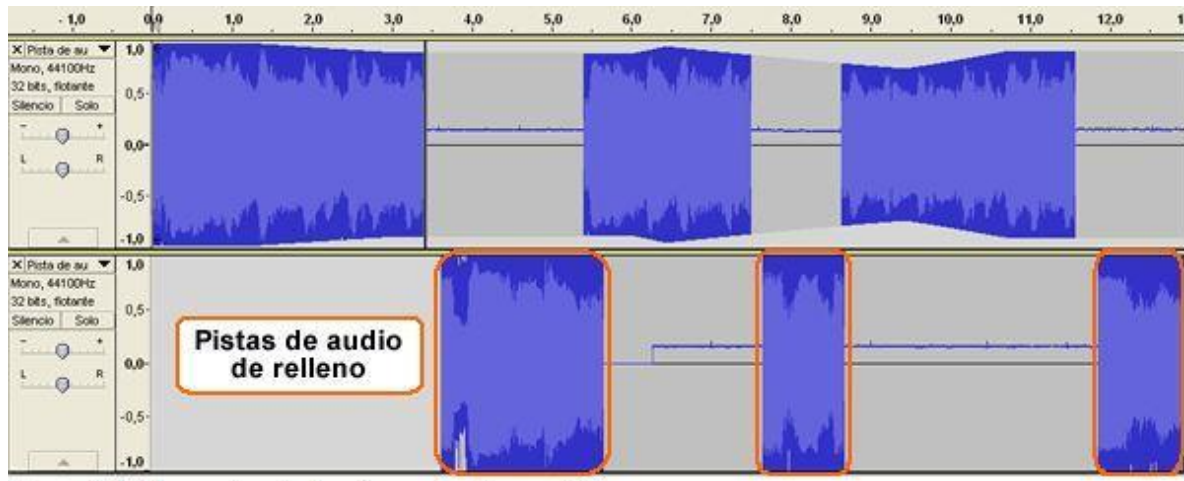
- **Dibujo:** esta herramienta, generalmente, se usa para la edición profesional, en proyectos que exigen audios impecables y, lógicamente, para cambios mínimos, puesto que desde el mismo proceso de captura el audio debe revelar un alto nivel de calidad. Para utilizar esta herramienta, es indispensable ampliar la pista hasta que sean visibles todos los puntos que la componen y los cuales pueden manipularse arrastrándolos con clic sostenido. Con solo hacer clic sobre la pista, pueden cambiarse los niveles.



- **Ampliación:** permite darle zoom (horizontalmente) o reducir la pista de audio, de esta manera podemos tener mejor precisión en el momento de hacer un recorte o modificar una parte de la pista de audio.



- **Multi-herramienta:** permite usar las herramientas de envolvente, selección y dibujo al mismo tiempo, es decir, sin necesidad de estar seleccionando los respectivos íconos para hacer cambios de una herramienta a otra.
- **Desplazamiento en el tiempo:** permite mover fragmentos, bloques o cortes de audio a conveniencia. Es especialmente útil en ediciones de varias pistas, ya que también permite arrastrarlos rápidamente de una a otra, rellenando áreas que se encuentren vacías.



¡Esperamos que la Herramienta sea muy útil al momento de registrar tus producciones!

¡Hasta la próxima entrega!