

Recomendaciones a docentes para armar y enviar materiales de estudio

Conocer al estudiante: su forma de aprender, su necesidad de apoyos, su situación y su contexto sociocultural-familiar, **para ofrecer propuestas contextualizadas.**



Antes de la propuesta de aprendizaje

- Hacer visibles los objetivos y contenidos de aprendizaje.
- Ser claros con lo que esperamos de las tareas enviadas.
- Recuperar conocimientos previos.
- Enviar a los alumnos listas de comprobación y organización, a modo que puedan avanzar manera segura y autónoma.



Característica de las actividades

- **Simples.**
- **Accesibles.**
- Que se realicen de manera independiente.
- Que fortalezcan la autoestima de los/as estudiantes.

**Diseño que
incentive a
continuar
estudiando**

Diseño de actividades

Ofrecer consignas con:

- Agrupaciones diferenciadas.
- Presentar los contenidos de manera progresiva donde se intercambien imágenes, señales, tipografías, entre otras opciones gráficas.



Recordemos que comenzar una tarea que se ve globalmente extensa, genera ansiedad y frustración antes de comenzar.

Andamiajes para estudiar

- Enviar **ejemplos** específicos de lo que esperamos como producción.
- Ofrecer **apoyaturas visuales** que complementen informaciones, por ejemplo: líneas del tiempo, imágenes, secuencias con fotos, esquemas, diagramas, indicadores de espacio o importancia (emoticones, flechas) entre otras informaciones gráficas.
- Definir que pueda resultar desconocido.
- Conectar por medio de links con páginas o formato de consulta (Ej: diccionario traductor inglés-español de Google).
<https://translate.google.com.ar/?hl=eshttps://translate.google.com.ar/?hl=eshttps://translate.google.com.ar/?hl=es>



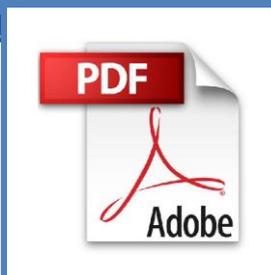
- Utilizar dentro de los materiales escolares **diferentes colores y tamaños**, subrayados, **negritas**, a modo de dar jerarquía a las informaciones; destacar ideas principales o relaciones entre conceptos.

Apoyos para las actividades

- **Uso de soportes:** libro, foto, mapa, canción, película, documental... Adjuntarlo a la actividad para que el acceso sea inmediato. A veces estudiantes y familias no saben hacer búsquedas o no tienen los medios y se imposibilita la tarea.
- **Ofrecer apoyaturas para resolución** de consignas: tablas pitagóricas, fórmulas, tabla periódica...).
- **Aportar plantillas** con ítems a observar, para recoger información de un formato (documental, película, entre otras).

Accesibilidad a los materiales

- Ofrecer **distintos formatos para realizar las actividades:** *escritura a mano; en computadora; escribir mediante otra persona; utilizar herramientas de softwares como el “Dictate” de Word, que registra lo que el/la estudiante dice oralmente y lo transforma a texto.*



- Enviar **actividades en formatos modificables** para que cada estudiante pueda adaptarlo a sus posibilidades (Ejemplo: las personas con problemas visuales, a veces trabajan más a gusto con letras más grandes o de un determinado color, entonces si enviamos un Word, se puede modificar; si enviamos en PDF, no).
- **Transcribir o subtítular** todo lo que se envía en formato de audio, recordando que no todas las personas tienen buen acceso auditivo al lenguaje.

Los procedimientos

- Enseñar a actuar en **procesos secuenciales**, mostrando pasos y acciones.



Recordar que no todos y todas saben hacer un esquema, marcar en un mapa; hacer una síntesis de un texto... Los procedimientos no son intrínsecos a las personas, no vienen dados, sino que **se construyen**.

Propuestas integrales

- Diseñar actividades que apelen al **pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas**.
- Producir actividades **colaborativas y de socialización**, que convoquen a estar en contacto con otras personas (entrevistas virtuales; murales interactivos, documentos compartidos en red, etc.) esto no solo favorecerá el aprendizaje, si no también será propicio a nivel socio-emocional.

Para cerrar la propuestas de estudio

- Incorporar acciones de **revisión y evaluación** de lo realizado.
- **Definir tiempos asignados para entregar la tarea y modo de entrega.**
- Permitir la **participación** de los/as estudiantes en la definición de nuevas tareas a realizar (consultar que le gustaría aprender; con qué personaje le gustaría trabajar un determinado tema, por dar ejemplos).
- Involucrarlos en la **toma de decisiones** acerca de los objetivos, actividades, tiempos...

TODOS SOMOS DIFERENTES



Elaboremos
Diseños Universales
donde
TODOS y TODAS
queden incluidos.