

Propuesta para iniciar la alfabetización de niños de la Unidad Pedagógica

1° grado y 2° grado

Los niños y las niñas se alfabetizan en casa.

Cuento: *Choco encuentra una mamá*, de Keiko Kasza

Para dar continuidad al trabajo conjunto que venimos haciendo, les acercamos otra historia para contar y actividades para disfrutar y aprender. En esta oportunidad **hacemos foco en la lectura de textos en letra imprenta minúscula.**

Como ya saben, los chicos de 1° y 2° grado son los que más ayuda necesitan para lograr su alfabetización.

Por eso, papá, mamá, abuelos, abuelas, tíos o tías, hermanos o hermanas mayores (a los que llamaremos monitores), que acompañen a los niños y a las niñas en estas actividades, queremos contarles cuáles son las ayudas necesarias:

- Lean, en voz alta, todas las veces que sea necesario, los textos, las consignas, las indicaciones de cada actividad.
- Pasen el dedo por debajo de las palabras que se leen, al leer en voz alta los textos, para que los niños sepan por dónde se está leyendo.
- Permitan que hagan solos, de manera autónoma la actividad de armar palabras con equipos de letras móviles. Si ven que no pueden solos, entonces brindarles la ayuda necesaria para que puedan hacerlo. Por ejemplo, alargar el sonido de la primera letra y ayudar a encontrarla. Y hacer lo mismo con las demás letras de esa palabra.
- Aliéntenlos todo el tiempo. No resalten lo que aún no han logrado, sino festejen lo que sí pudieron hacer, por más pequeño que sea.
- Eviten el enojo si aún no logran lo esperado, especialmente en las actividades de escritura. Más bien, ayúdenlos a que encuentren el error y a que tracen las letras lo mejor posible.
- Tengan en cuenta que aún no podemos esperar que sus escrituras sean como las de los hermanos mayores o las de una persona adulta.

Día 1: Cuento “Choco encuentra una mamá”. La tapa.

Les presento la tapa del libro “Choco encuentra una mamá”:



1. Solicitar al niño/a que observe la tapa del libro y preguntarle:

- ¿qué ves?, ¿qué animalito es ese?, ¿qué estará haciendo?, ¿sobre qué estará apoyado?

Permitir que hipotetice y deje volar la imaginación en las descripciones que haga.

Luego hacer referencia a lo que está escrito en la tapa:

- ¿Podés leer lo que está escrito en la tapa? ¿Qué dice?

Si no puede leerlo solito/a, ayúdenlo/a pasando el dedo por debajo de las palabras, alargando los sonidos de cada letra, relacionado las palabras con otras palabras conocidas (por ejemplo: “Choco... como chocolate”). Después de leer preguntar:

- ¿Qué información nos aporta esa escritura?, ¿ese animalito será Choco?

Vamos a analizar lo que está escrito:

- En la parte superior de la tapa, dice: BUENAS NOCHES, ese es el nombre de la colección, está escrito con letra imprenta mayúscula.

Una **colección** es un conjunto de libros, publicados por una **editorial**, reunidos bajo un mismo nombre.

Compartir con el niño/a la contratapa en la que pueden leer los títulos de todos los libros que integran la colección BUENAS NOCHES. Ayudarlo/a a leer o leérselo. Preguntarle si conoce alguno de los títulos, si lo leyeron en el jardín, en la escuela o en casa...

B U E N A S N O C H E S

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- No te rías, Pepe
- Los secretos de Abuelo Sapo
- ¡Ronquidos!
- La selva loca
- El estofado del lobo
- ¡De repente!
- El príncipe Pedro y el oso de peluche
- El divorcio de mamá y papá oso
- Disculpe... ¿es Abuelo una bruja?
- Mi día de suerte
- Dentro de la caja
- Mi mamá es mágica
- Uno y 7
- El caracol que quería saber quién le robo su casa
- Su propio color
- Cómo se enamoraron mamá y papá
- Mi perro Gruyère
- Mi abuela es una estrella
- El perro que quiso ser lobo
- Una cena elegantormir,
- Oso mandón
- La manta de las historias
- La princesa que escogía
- El viaje de Juanito Pierdedías
- León Pirata
- Cuando el elefante camina
- ¡Siento un pie!
- Horrible melena
- ¡Mimosaurio!
- Un pez es un pez
- Venía con el sofá
- Tito, Teo y los piratas
- Un Lucio como Lucio
- ¡Es hora de dormir, papá!
- Cu Canguro
- Boris, un conejito nuevo en la escuela
- Malku y los piratas

- Volvamos a la tapa. El título de este libro es “**Choco encuentra una mamá**”. Está escrito con letra imprenta minúscula. Si el niño/a aún no lee textos con esta letra, mostrarle el título escrito de la siguiente manera:

C	H	O	C	O	E	N	C	U	E	N	T	R	A	U	N	A	M	A	M	Á
C	h	o	c	o	e	n	c	u	e	n	t	r	a	u	n	a	m	a	m	á

En los dos renglones dice lo mismo. En el primer renglón está escrito en imprenta mayúscula, en el segundo, en imprenta minúscula. Permitir que mire, relacione una letra con otra, observar las diferencias.

La imprenta minúscula es una letra para leer, la vas a encontrar en muchos textos.

- Debajo del título está el nombre de la autora: Keiko Kasza. Realizar lo mismo que se hizo con el título.

K E I K O K A S Z A
K e i k o K a s z a



KEIKO KASZA NACIÓ EN UNA PEQUEÑA
ISLA DE JAPÓN.

ESCRIBE LIBROS PARA NIÑOS.

2. Ahora, con esa información, completar, en el cuaderno, la siguiente ficha:

TÍTULO: _____

AUTORA: _____

COLECCIÓN: _____

ATENCIÓN: los niños van a seguir escribiendo con la letra que venían haciéndolo, la letra imprenta minúscula es una letra que se usa para leer.

Día 2: Cuento “Choco encuentra una mamá”. Lectura.

Comparto el link del audio libro “Choco encuentra una mamá” para que puedan escucharlo: <https://youtu.be/eycZSP8O4c>

Si no pueden escucharlo, un adulto o hermano/a mayor lee el cuento que comparto a continuación.

Choco encuentra una mamá

de Keiko Kasza

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿quién podría serlo?

Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con la señora Jirafa.

—¡Señora Jirafa! —dijo—. ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?

—Lo siento —suspiró la señora Jirafa—. Pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después con la señora Pingüino.

—¡Señora Pingüino! —exclamó—. ¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?

—Lo siento --Suspiró la señora Pingüino—. Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.

Choco se encontró después con la señora Morsa.

—¡Señora Morsa! —exclamó—. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?

—¡Mirá! —gruñó la señora morsa—. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡no me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio a la señora Oso recolectando manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora oso.

Choco se sintió tan triste que empezó a llorar:

—¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!

La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de choco, suspiró:

—¿En qué reconocerías a tu madre?

—¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría —dijo Choco entre sollozos.

—¿Así? —preguntó la señora Oso, y lo abrazó con mucha fuerza.

—Sí... y estoy seguro de que también me besaría —dijo Choco.

—¿Así? —preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.

—Sí... y estoy seguro de que me cantarían una canción y de que me alegraría el día.

—¿Así? —preguntó la señora Oso. Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:

—Choco, tal vez, yo podría ser tu madre.

—¿Tú? —preguntó choco— Pero tú no eres amarilla. Además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos!

—¡Qué barbaridad! —dijo la señora Oso— ¡Me imagino lo graciosa que me vería!

A Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

—Bueno —dijo la señora oso—, mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir?

La idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a Choco.

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos.

—Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

Después de la lectura, siempre es importante conversar sobre lo que se escuchó. Algunas ideas para iniciar la conversación:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta historia? ¿Por qué?
- ¿Hubo algo que te llamara la atención? ¿Qué?
- ¿Quién es Choco? ¿Qué andaba buscando? ¿Por qué crees que estaba buscando una mamá?
- ¿A quiénes encontró? ¿Qué les preguntó?
- ¿Qué respuestas recibió?
- ¿Qué pensó cuando vio a la señora Oso?
- ¿Qué hizo la señora Oso?

Permitir que los niños cuenten la historia como la entendieron.
Si fuera necesario se vuelve a escuchar o a leer la historia.

Luego de conversar sobre la historia, realizar las siguientes actividades:

1. ¿Cómo es Choco?

Choco es **amarillo**.

Choco tiene:

- mejillas grandes y redondas
- alas
- pies rayados

Completá con lo que falta:



AMARILLO

2. Armar un texto con la información anterior:

Choco es un pájaro de color _____

Tiene dos _____, mejillas _____ y

_____. Sus pies son _____.

- Leer el texto que quedó en el recuadro varias veces.

Es importante volver a leer, les proponemos que releen el cuento si lo necesitan para completar las actividades.

Día 3: Personajes del cuento

Para comenzar, este día, renarren la historia, entre el niño/a y el monitor, y, a medida que lo van haciendo, armen una lista, en el cuaderno o en una hoja, con los animales con los que se encuentra Choco y les pregunta: “¿Es usted mi mamá?”

Si el niño/a, aún no escribe autónomamente, a medida que va reconociendo los personajes, el monitor los escribe en una hoja. Mientras va mostrando la dirección en la que escribe (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo) y va diciendo el sonido de las letras lentamente, uniéndolos hasta formar la palabra completa.

IMPORTANTE: Cuando escriban la palabra **pingüino**, hacer referencia a los dos puntos (diéresis) que se escriben sobre la U.

Pedirles que presten atención a los dos puntos, que siempre que escriban **PINGÜINO** los van a poner, porque si no lo hacen, esa “U” no suena, porque es muda.

Solo eso, más adelante, cuando aparezcan otras palabras con esta característica, se podrá conversar sobre la regla ortográfica.

SEÑORA JIRAFÁ
SEÑORA PINGÜINO
SEÑORA MORSA
SEÑORA OSO

Si fuera necesario, a medida que se van escribiendo estas palabras, y las van leyendo, alarguen los sonidos de cada letra. Cuando terminen de escribir cada una, vuelvan a leer pasando el dedo por abajo.

La escritura puede ser compartida, si los niños aún no reconocen ninguno de los sonidos. El monitor pide al niño/a que escriba la palabra en una hoja y puede ir preguntando: ¿qué letra va primero? ¿Empieza como la de...? ¿Cómo es la forma de esa letra? ¿Qué letra va después? Ayuden a buscar esas letras en palabras que ya hayan trabajado y/o conozcan, por ejemplo, los nombres de los miembros de la familia, el nombre del docente, de algún compañerito/a.

Si los niños, pueden escribir solos, pedirles que lean las palabras; el monitor observará si están bien escritas o si omitieron alguna letra y ayudará a revisarlas para corregirlas. Además, como son dos palabras, revisar la separación entre ellas, por ejemplo: “**señora Jirafa**”.

Si los niños pudieron escribir autónomamente la lista de animales, mostrarles lo siguiente y pedirles que lo lean:

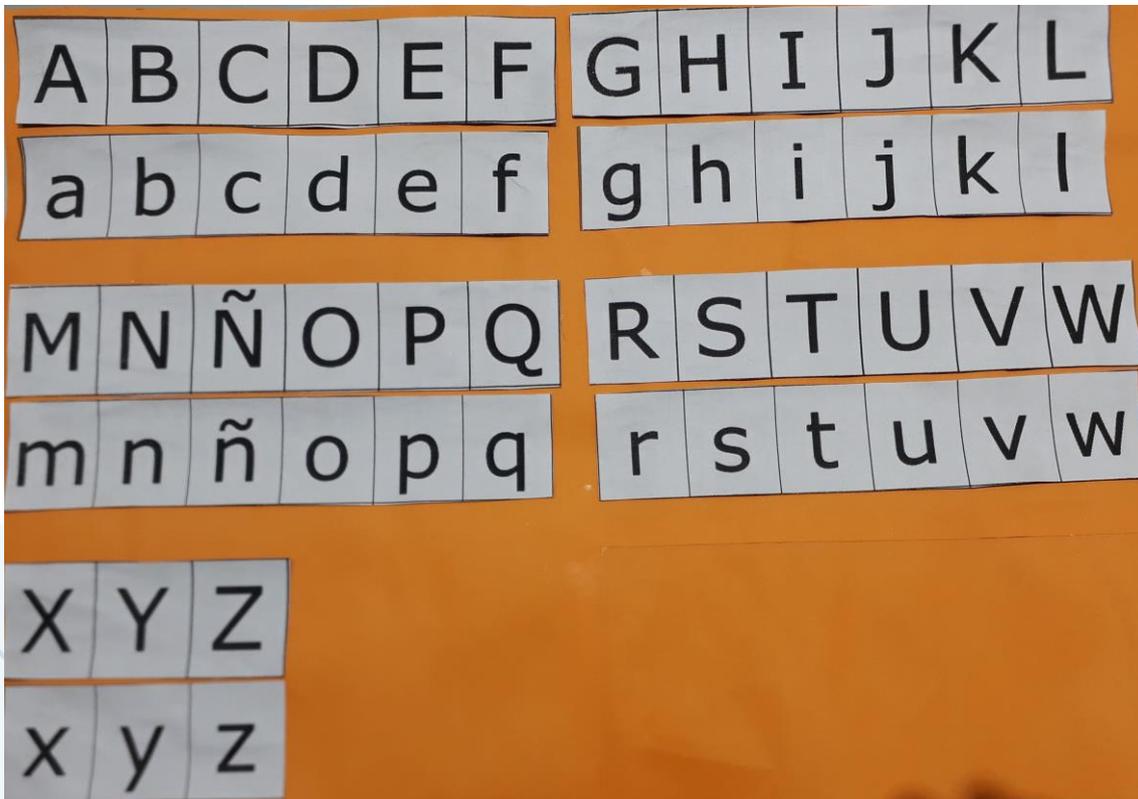
S	E	Ñ	O	R	A	J	I	R	A	F	A
s	e	ñ	o	r	a	j	i	r	a	f	a

S E Ñ O R A P I N G Ü I N O
s e ñ o r a p i n g ü i n o

S E Ñ O R A M O R S A
s e ñ o r a m o r s a

S E Ñ O R A O S O
s e ñ o r a o s o

Presentar un **abecedario** en el que se vean los dos tipos de letra: imprenta mayúscula e imprenta minúscula, para que el niño/a pueda hacer las relaciones cada vez que lo necesite.



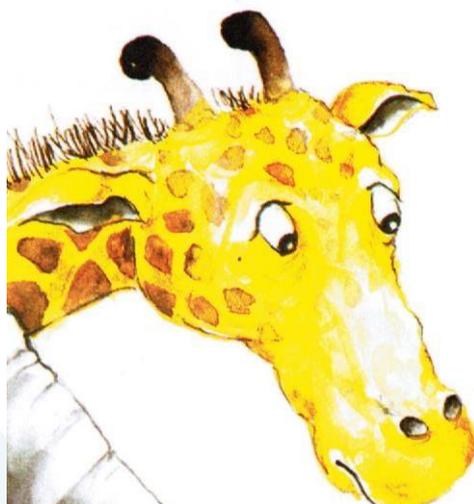
Día 3: Seguimos trabajando con los personajes del cuento.

- En primer lugar, recordar la historia, los hechos más importantes: lugar en el que se desarrolla, personajes con los que se encontró Choco. Luego, leer el inicio del cuento:

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas.
Tenía muchas ganas de conseguir una mamá.
Pero, ¿quién podía serlo?
Un día decidió ir a buscar una.

Después de leer el inicio del cuento, preguntarles con quiénes se encontró Choco y trabajar con la siguiente propuesta:

- Primero se encontró con la **Señora Jirafa:**



¿Por qué pensó que
podía ser su mamá?

Porque _____

_____.

Pero ella no tiene ____

_____ como Choco.

- Luego se encontró con la **Señora Pingüino:**

• ¿Por qué pensó que podía ser su mamá?

• Porque _____

_____.

• Pero ella no tiene _____

_____ como Choco.



- Después se encontró con la **Señora Morsa:**



¿Por qué pensó que podía ser su mamá?

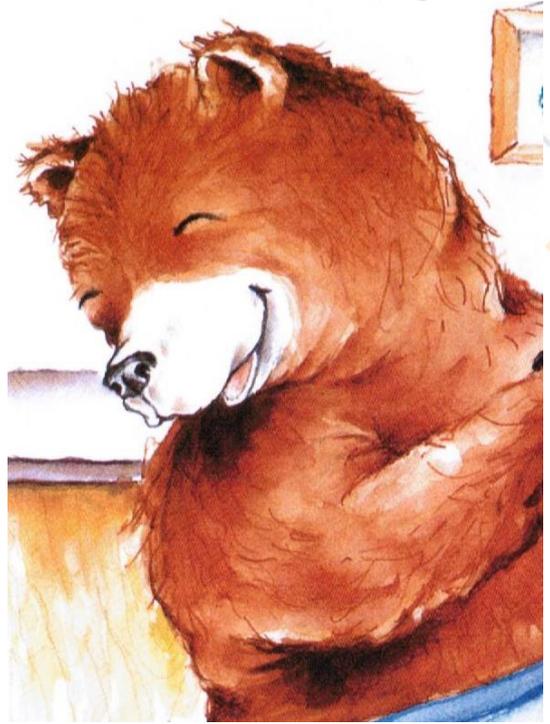
Porque _____

Pero sus _____

como los de Choco.

- Finalmente, se encontró con la **Señora Oso:**

Cuando Choco vio a la Señora Oso, supo que no podía ser su madre porque _____



Leer los textos que quedaron armados varias veces.

Día 4: Leer y completar

Para comenzar este día, se podrían leer las actividades realizadas el día anterior, para recordar lo que ocurre en la historia.

Luego, para realizar las actividades, tendrán que releer el siguiente fragmento del cuento:

Choco se sintió tan triste que empezó a llorar:

—¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!

La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiró:

—¿En qué reconocerías a tu madre?

—¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría —dijo Choco entre sollozos.

—¿Así? —preguntó la señora Oso, y lo abrazó con mucha fuerza.

—Sí... y estoy seguro de que también me besaría —dijo Choco.

—¿Así? —preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo.

—Sí... y estoy seguro de que me cantarían una canción y de que me alegraría el día.

—¿Así? —preguntó la señora Oso. Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco:

—Choco, tal vez, yo podría ser tu madre.

—¿Tú? —preguntó Choco— Pero tú no eres amarilla. Además, no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas. ¡Tus pies tampoco son como los míos!

—¡Qué barbaridad! —dijo la señora Oso— ¡Me imagino lo graciosa que me vería!

¿Cómo reconocería Choco a su madre?

- _____
- _____
- _____

Describí cómo se vería la señora Oso si fuera como Choco.



Si la señora Oso fuera como

Choco tendría _____

¡Qué graciosa se vería la señora Oso si fuera como Choco!

- En esta actividad, prestar atención al uso de la coma, ya que se están enumerando características.
- Después de la escritura, solicitar al niño/a que lea la producción que realizó.

Día 5: Escritura: descripción.

Hoy vamos a trabajar con imágenes del cuento para lograr escritura autónoma del niño/a. Las primeras actividades están guiadas, luego, el niño/a podrá imaginar y escribir lo que crea necesario.

Observá la imagen:



1) ¿Qué está haciendo la señora Oso?

La señora Oso está _____

para hacer _____

para sus hijos.

2) ¿Quiénes son los hijos de la señora Oso?

3) Describilos:



Coco es _____

Hipo es _____



Chanchi es _____

- Al terminar las actividades, solicitar al niño/a que lea sus producciones.

Día 6: Actividad de cierre

Finalmente, Choco encontró una mamá y tres hermanos.

Observar la imagen y conversar sobre lo que se ve y lo que imaginan que estará pasando; por ejemplo, que Choco se quedó a vivir con la señora Oso y sus hijos y que encontró lo que andaba buscando. Conversar acerca de:

- Cómo se ven los animales en la imagen.
- ¿Por qué creen que se ven tan felices?

¿Qué hacen Choco, Hipo, Coco y Chanchi?

Describí lo que ves en la imagen:



En esta actividad se espera que los niños describan, con oraciones breves, lo que ven o simplemente que armen una lista de palabras.

Luego, solicitarles que lean lo que escribieron.

Lo más probable es que los niños/as, después de haber transitado por esta propuesta, comiencen a leer los textos con letra imprenta minúscula.

Si fuera así, están preparados para leer el mundo que los rodea.

Si aún no lo lograron, seguir trabajando con otros textos teniendo en cuenta las estrategias llevadas adelante en esta propuesta.

¡Hasta la próxima!

Cúidense...