

Nivel Primario: Ciencias Sociales

Con el objetivo de favorecer el diseño de propuestas didácticas institucionales para la enseñanza de las ciencias sociales que permitan dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje a continuación se presentan algunas sugerencias y recursos.

En esta oportunidad, y recuperando la etapa que transitan las escuelas: diagnóstico, se considera oportuno:

Recuperar el Eje Transversal del área con situaciones concretas:

- La búsqueda, organización y registro de la información.
- El hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.
- La lectura, la escritura y la oralidad.
- La comprensión de la realidad social a partir de utilizar conceptos disciplinares específicos y estructurantes.
- La resolución de problemas.
- La reflexión crítica y responsable.

Primer ciclo

El trabajo con imágenes en Ciencias Sociales

Para trabajar el Eje Las Sociedades a través del Tiempo, la vida cotidiana se constituye en la noción principal a construir. Desde este marco se considera importante el trabajo con imágenes, ya que permite ir construyendo esta noción. Las imágenes proporcionan información, hablan de lo cotidiano, hacen referencia al tejido de los pequeños hechos que configuran la vida diaria de la gente: las formas de vestirse, alimentarse, divertirse, amarse y formar lazos de sociabilidad. Por lo anteriormente expuesto es que sugerimos incorporarlas como fuente de información en diversas situaciones de enseñanza.

A partir de la observación de imágenes es posible trabajar con el Eje transversal:

- La búsqueda, organización y registro de la información a partir de la observación de imágenes
- El hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.

Algunas sugerencias para tener en cuenta por el docente, a la hora de diseñar actividades con imágenes:

- La imagen debe ser considerada como un texto. En tanto que texto, la imagen debe entenderse como un conjunto de signos que interactúan entre sí. ¿Cómo produce significado una imagen? ¿Cómo llegamos a comprender una imagen?
- Descripción de la imagen: Quiénes aparecen, qué hacen, cómo están vestidos, qué elementos hay alrededor, entre otros.
- Interpretación de la imagen: qué información se prioriza a partir de la composición de la foto, cómo aparecen los sujetos, relaciones entre los sujetos, elementos y el paisaje, entre otros.
- Conclusión provisoria: síntesis de la información obtenida y construcción de nuevos interrogantes (futuras preguntas, hipótesis). **Esta última actividad, sugerimos que sea retomada por el docente como modo de recuperar la propuesta presentada.**

Un ejemplo posible para trabajar:

- Socializar las siguientes imágenes



Fuente: [imagenes de la actualidad de la vida cotidiana de grupos sociales](#)



Interior de una pulpería óleo Jean Leon Pallière 1823-1887

<https://www.eldiariodelapampa.com.ar/index.php/portada/108-terciario/58850-el-mercado-en-tu-barrio-en-el-plan-5000>



Fuente: https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Artesanas-tarahumaras-conociendo-el-trabajo-en-telar-de-cintura-tzotzil_fig9_323784559

Algunas preguntas para socializar con los estudiantes:

- ¿Qué ven en las imágenes, quiénes son?
- ¿Dónde vivirán?
- ¿Conoces algo de este grupo?

Para complejizar:

- ¿Estas imágenes son del presente? ¿con quién/es podés relacionar estas imágenes? ¿De qué tratan las imágenes?

- Elige una imagen ¿Qué preguntas le realizarías al grupo que aparece en la foto? ¿Por qué realizarías esas preguntas? ¿Qué información querés recuperar?
- Anotalas e imagina que te pueden responder.

A modo de aclaración: si el grupo clase al cual va a estar dirigida esta propuesta tiene avances en producción escrita y/o de lectura de manera autónoma es posible sumar situaciones de escritura y de lectura, por ejemplo: escritura de epígrafes, palabras clave, lectura de relatos cortos que amplíen la información o las imágenes, entre otras.

Segundo Ciclo

El trabajo con relatos en Ciencias Sociales

El uso de relatos para la enseñanza de las Ciencias Sociales posibilita la construcción de nociones, espaciales y temporales, partir de identificar actores, acciones, intenciones, posibilidades. Además, poner en juego "relatos" habilita a avanzar/ampliar y/o profundizar en la búsqueda, selección, interpretación y/o comunicación de la información específica en distintos formatos (cuadros, láminas, TIC).

A modo de ejemplo: aportamos un relato con sugerencias didácticas para abordar el análisis de la información (las mismas se encuentran en la columna derecha del relato y son para el docente). A partir de la reflexión, el docente definirá las consignas oportunas para su grupo clase:

Después de la lectura, algunas actividades para los estudiantes pueden ser:

- Identificar qué tareas cotidianamente realizan Juan y su familia.
- Señalar en el texto con un color las actividades mencionadas que reconocen.
- Enunciar para qué realizan las tareas Juan y su familia. (Qué hacen las personas para satisfacer sus necesidades)
- Clasificar las tareas de acuerdo con la necesidad que se satisface.

- Actividades de interpretación: ¿A dónde se va el papá de Juan cada tres meses?, ¿Qué diferencia existe entre el trabajo que realiza el papá de Juan durante la zafra y el trabajo que realiza la familia en Tilcara? (acá es posible sumar otros recursos para ampliar y/o complejizar- imágenes, mapas, video, entre otros).

<p><i>Juan tiene ocho años. Vive con su familia en un lugar llamado "El Molulo", en la provincia de Jujuy.</i></p> <p><i>Como la mayoría de la gente del lugar, él y su familia trabajan criando unas pocas cabras y algunas vacas. Su mamá se las ingenia para plantar entre las piedras maíz y papas que les sirven de alimento. Con sus vecinos intercambian su ganado por tejidos (mantas, ponchos) o piezas de alfarería (vasijas para el agua, ollas para cocinar). Una vez al año bajan a Tilcara para vender algunos animales y comprar lo que necesitan: sal, azúcar, vino, arroz o alguna golosina. A Juan y a sus hermanos les encanta cuando el papá les trae chupetines de limón.</i></p> <p><i>Como la madera es escasa, tienen problemas para juntar leña y así prender el fuego para cocinar o calentarse cuando hace frío. Juan trabaja muy duro para conseguir la leña, porque tiene que desenterrar con un pico la raíz de una planta llamada tola y eso le lleva mucho tiempo. Cuando no consiguen madera, queman "yareta", pero a Juan y su familia esto les gusta menos, porque la yareta forma un humo espeso y molesto que ensucia las ollas y se adhiere a las paredes y al techo de su casa.</i></p> <p><i>Juan, como todos los chicos de la zona, va a la escuela rural. Para llegar, camina todos los días más de dos horas entre los cerros. La mamá de Juan pasa mucho tiempo hilando lana mientras camina detrás del ganado o mientras vigila que no se le queme la comida.</i></p> <p><i>Varias veces por año, su papá se va de casa por algunos meses.</i></p>	<p>Identificar los actores sociales, el espacio y el tiempo del relato</p> <p>Identificar en el texto las actividades que realizan los integrantes de la familia</p> <p>¿Qué significa que una vez al año bajan a Tilcara? ¿De dónde suponen que bajarán? ¿En qué medios realizarán ese viaje? ¿Cuánto tiempo durará ese viaje? ¿Para qué viajan Juan y su familia a</p>
---	--

Se emplea en la zafra o en la cosecha de algodón. Así junta unos pesitos más para ayudar a la familia.

Relato elaborado a partir de: Mi país, tu país, Buenos Aires, CEAL, 1971, y diario Clarín, diciembre de 1994.

Tilcara?

¿Conocen cómo es una tola o yareta?

¿Cómo se imaginan la escuela de Juan?

¿Qué diferencias o semejanzas tendrá con la de ustedes?

¿Cuánto tardan ustedes en llegar de su casa a la escuela? ¿Saben qué es una zafra?

Otros recursos posibles para consultar:

Materiales curriculares provinciales

<https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria>

Página del ministerio "Seguimos educando"

<https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>

Pueblos Originarios (material de nación)

<http://eib.educ.ar/search/label/primario>

Libro EIB de la provincia

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/eib/eib.pdf

Cuadernos para el aula

<https://www.educ.ar/recursos/90583/coleccion-cuadernos-para-el-aula>

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001102.pdf>