

## A las personas adultas o hermanos y hermanas mayores que acompañen a los y las estudiantes de 4°, 5°, 6° grado:

En este ciclo, los chicos y las chicas ya pueden leer y escribir solos. Nos sorprenden con las historias, los cuentos y los versos que escriben y nos leen.

Aprender es un proceso con idas y vueltas, logros y dificultades. A veces, los chicos se equivocan, se distraen, cometen errores. Esto no quiere decir que sean malos estudiantes o que no puedan aprender. Son momentos en el camino; hay que tener paciencia y ofrecerles otra oportunidad.

Los aprendizajes pueden enriquecerse en estos tiempos de coronavirus, por ejemplo, leyendo en familia, mirando una película o intercambiando opiniones.

Además, descansar suficientes horas, recibir el cariño y el estímulo de la familia los ayuda a aprender mejor.

Compartir juegos como el tutifruti o los crucigramas invita a conocer nuevas palabras. Cualquier texto sirve, ¡hasta los que inventen!

Por eso puede ser que los y las estudiantes necesiten ayuda para:

- Organizar un espacio propio para el estudio: puede ser en el cuarto, en el comedor o en el patio. Lo importante es armar un espacio ameno y sin interrupciones para que puedan concentrarse.
- Armar un calendario donde puedan colocar qué tareas deben realizar por día. Los tiempos del hogar no son los tiempos de la escuela.
- Si tienen conectividad, asegúrense que puedan acceder a los enlaces de audio o video. Si cuentan con un solo celular o computadora para toda la familia, organicen los tiempos en que cada integrante necesita estar conectado.
- Si tienen dudas y lo consideran necesario, pueden anotar las preguntas en un cuaderno borrador o grabar un audio para consultarle al maestro o a la maestra sobre aspectos puntuales.

- Leer las consignas de las actividades que se proponen en voz alta tantas veces como sea necesario. Leer juntos, pedirles que lean algo que les haya gustado y que vean leer abre puertas a la imaginación, al conocimiento, a la aventura.
- Cuando tengan que escribir, alentándolos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda. Pueden pedirle que lo lean varias veces para ver si se entiende lo que quieren comunicar.

Conversar mucho con los chicos, contarles anécdotas, relatos familiares e historias del barrio enriquece los vínculos. La conversación permite intercambiar experiencias y conocer las ideas y los sentimientos de unos y otros: los adultos pueden ayudar escuchando sus dudas, orientándolos si no saben cómo seguir, revisando juntos las actividades.

**Propuesta para trabajar en 4°, 5° o 6° grado**

**El mundo imaginario de...**

**Día 1:**

**¿ Te gustaría emprender un viaje maravilloso a tu lugar preferido?**

Por eso, te proponemos que, sin salir de tu casa, puedas empezar a construir un mundo completamente tuyo .

La escritora norteamericana Keri Smith nos dice que *“imaginar algo distinto, algo mejor o más interesante equivale a situar el mundo existente en estado de cambio”*.

Para comenzar, lo primero que haremos es describir parte de ese mundo, y luego le vamos a incluir algunos personajes que puedan habitar en él.

Pero **¿qué es describir?** Tal vez, ya lo has hecho muchas veces: es dar pistas, ordenar detalles, dar características específicas de un objeto, un paisaje, una persona, un animal, un sentimiento, una travesía. Describimos mucho y a diario: cuando nos preguntan por un objeto perdido, tenemos que preguntar cómo es. Por eso, la gran pregunta que guiará todo este trabajo será:

***¿cómo es?***

Para comenzar este viaje, esta travesía...

***¿en qué clase de mundo te gustaría vivir?***

Ese mundo imaginario puede servir como base para tus futuros proyectos; es decir, el mundo real podría ser mejor y si vas a crearlo, debe resultar más alegre, más emocionante que en el que vivís.

1- El primer paso es comenzar por una pequeña parte de tu mundo: recuerda o imagina un lugar que te guste mucho. Puede ser que hayas estado alguna vez, que hayas visto en fotos, o te lo contaron. Tiene que emocionarte...

---

---

---

2- El siguiente paso será hacer una lista de lo que “ves” o imaginas que pueda encontrarse allí.

¿ es una estructura, un edificio, una casa, un patio? ¿ con qué está construida?

¿ es un espacio natural: campo, montañas, río, playa?

¿ qué olores tiene? ¿ qué sonidos escuchas? ¿ el lugar tiene nombre?.

Aquí van más `preguntas :

¿ de qué tamaño son los objetos : muy grandes o muy pequeños? ¿ de qué colores están pintados?, ¿ y si el único color presente fuese el azul?

¿ y si tu mundo es vertical?

¿ de qué están hechos los edificios? ¿ qué pasaría si fuesen de hielo?

¿ y si en realidad, es una isla flotante?

¿ y si los objetos cotidianos fueran mágicos, invisibles...?

Toma notas sobre lo que pensaste. Por ejemplo, puedes comenzar así

*Mi mundo es maravilloso. Tiene...*

---

---

---

---

3- Si ya pudiste imaginar cómo va a ser ese mundo en el que quieres vivir, el tercer paso será escribir una lista de los elementos/ objetos que allí aparecen

y que pueden ampliar lo que escribiste antes. Por ejemplo: *tiene o no tiene jardín, tiene o no tiene calles, tiene o no tiene agua...Los árboles ...piedras...espejos, flores, sombreros...*

---

---

---

Tené en cuenta que estos servirán para que luego puedas describir mejor este mundo.

Guarda la lista junto con las notas .

## **Día 2**

### **ACTIVIDAD NO OBLIGATORIA- OPCIONAL**

#### **Leer también es una aventura**

A lo largo de la historia, muchos escritores han imaginado mundos distintos al que conocemos. Uno de ellos fue Jonathan Swift , quien contó las aventuras de Lemuel Gulliver a través de lugares nunca vistos, y otro, como Daniel Defoe, que narró la historia de Robinson Crusoe, un náufrago que tuvo que sobrevivir en una isla desierta.

Para que puedas entretenerte y conocer acerca de esos mundos maravillosos, te proponemos que leas “Los viajes de Gulliver” de Jonathan Swift o “Robinson Crusoe”. No es necesario que leas el libro completo en un solo día, sino que lo harás en distintos momentos durante la semana ( antes de dormir la siesta o a la noche, son buenos momentos `para leer). Esta propuesta estará intercalada con las que te invitan a escribir sobre tu propio mundo imaginario, y en la medida de tus posibilidades.

Si no conseguís el libro, podés leer versiones en :

De “Los viajes de Gulliver”

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/00040660/00040660.pdf>

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/130175.pdf>

O también en

<https://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-los-viajes-de-gulliver/>

O una versión más extensa que incluye otros lugares: como el mundo de los gigantes, de los caballos y la isla flotante en

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Jonathan%20Swift/Los%20viajes%20de%20Gulliver.pdf>

Para Robinson Crusoe:

<https://www.biblioteca.org.ar/libros/133467.pdf>

[https://es.wikisource.org/wiki/Robinson\\_Crusoe\\_\(Versi%C3%B3n\\_para\\_imprimir\)](https://es.wikisource.org/wiki/Robinson_Crusoe_(Versi%C3%B3n_para_imprimir))

O una versión más breve en:

<http://lectupeques.blogspot.com/2014/02/robinson-crusoe.html>

La propuesta consiste en que vayas registrando la lectura por día ( que podés compartirla con tu familia) en esta ficha:

<b>Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift / Robinson Crusoe de Daniel Defoe</b>			
Día	Tiempo destinado a la lectura	Capítulo/ páginas	Notas sobre los lugares que recorrió Gulliver/ Notas sobre la isla de Robinson

Puedes agregar las columnas que necesites. Esta ficha dará cuenta de tu lectura.

Recuerda colocar alguna marca o nota para saber dónde quedó tu lectura.

### Día 3

Seguimos imaginando...

Para eso, te proponemos que revises la lista que hiciste, o pedirle a un mayor que la lea, para recordar lo que anotaste. Es un buen momento para agregar más elementos.

1- Ahora es necesario avanzar en detalles para poder llegar a “tu lugar”. Para realizar este ejercicio:

***¿ Cómo le indicarías a un amigo, conocido o turista el camino para llegar a tu lugar?***

- 1- La primera tarea será: **describir una calle**. Si te sirve de ayuda, comentale a un familiar una calle que conozcas y de la que tengas buenos recuerdos. Vamos a colocarle un nombre a tu lugar, podés recuperar la lista y las notas que escribiste porque te dan pistas para encontrar el mejor nombre, por ejemplo “Piedritas”.
- 2- Intentá describir con la mayor cantidad de detalles, cómo se hace para llegar, a ese lugar imaginario, a través de esa calle. Pensá que debés darle las indicaciones precisas a un compañero o compañera, familiar o amigo/a para que pueda llegar.
- 3- Si te sirve de ayuda, dibuja primero el plano del lugar. Podés utilizar estos elementos como referencias :



4- Guiándote con el dibujo, escribe las indicaciones que debería hacer la persona a la que le das esas instrucciones. Imaginá que está en la calle y que debe llegar sin perderse a tu lugar imaginario.

5- Leé en voz alta a un mayor, lo que escribiste: te tiene que decir si se entiende o le faltan detalles. Si no está claro, revisá tu texto a partir de las sugerencias que te den.

4- Guardá este recorrido.

#### Día 4

#### Seguimos leyendo...

***¿Has podido avanzar con la lectura de “Los viajes de Gulliver” o con Robinson Crusoe? ¿Cómo vas con el registro de la lectura?***

¿Pudiste sacar alguna idea o frase o detalle que te gustó para incluir en tu mundo?

Recuerda que debes hacer **el registro del avance de la lectura en la ficha.**

#### Día 5

Continuamos con tu lugar imaginario, que seguramente ya tiene un nombre interesante. Si tuvieras que comunicarle el origen del nombre a tu familia u otra persona ¿qué podrías contarle? ¿por qué se denomina así?

Para que sepas: los nombres de los lugares se denominan **Topónimos.**; la palabra viene de **topos** que en griego significa lugar, y **onymia**: nombre. En los libros de toponimia, entonces, se cuenta de dónde provienen los nombres de los lugares de una región.

Son **sustantivos propios**, por lo que se escriben siempre con mayúsculas.

Antes de que comiences la escritura, vamos a jugar con algunos topónimos, para que tengas más ideas brillantes para explicar el origen de tu lugar.

1- Vamos a trabajar con **topónimos**: Para ello, revisá la siguiente tarjeta.



- 2- Hacé una lista de los lugares que allí aparecen. Muchos de ellos se componen de dos palabras: **Potamópolis**, por ejemplo: *pótamo* en griego significa “río” y *Polis*, Ciudad. Ahora te toca a vos, darle el significado a los otros lugares que terminan con polis. Otros se refieren a lagunas, pueblos, sitios turísticos...
- 3- **Roquedal**, termina con **-al**,. Muchos topónimos llevan esa terminación, que si se agrega a una palabra significa lugar. Por ejemplo:

Trigal: lugar con trigo

Maizal: lugar con maíz

Pedregal: lugar con piedras.

Ahora te toca inventar lugares que terminen con *-al*. Hacé una lista de objetos y luego le agregás la partícula al final. Verás que tenés muchas posibilidades de inventar y reconocer lugares.

---

---

Registrá todos los topónimos que creaste, pueden servirte para ampliar las indicaciones para llegar: por ejemplo,

*queda entre.....y.....; o*

*a 15 kilómetros de...*

2- Ahora sí, manos a la obra: escribí un posible origen del nombre de tu lugar. Pensá en que el nombre siempre significa mucho, debe llamar la atención y ser atrapante para que todos tengan ganas de estar allí.

---

---

---

## Día 6

### Si estás leyendo “Los viajes de Gulliver”

¿Cómo vas con la lectura? ¿te parece difícil? ¿conocías la historia de los liliputienses? ¿compartiste la lectura con tu familia? ¿te ayudan para que puedas entenderla?

Escribí los topónimos que vayas encontrando: por ejemplo Liliput, o Blefuscu...  
¿por qué crees que se llamarán así? ¿cuál habrá sido el origen?

Si tenés posibilidades, también existen versiones animadas y películas sobre Gulliver

Recordá **llevar el registro de la lectura.**

**Si estás leyendo Robinson Crusoe:**

¿Cómo vas con la lectura? ¿te parece difícil? ¿conocías la historia de este náufrago? ¿compartiste la lectura con tu familia? ¿te ayudan para que puedas entenderla?

La isla no tiene nombre ¿cómo sería el topónimo? Intenta crear uno para ella y luego escribe un posible origen. Agrégalo a tus notas.

Recordá **llevar el registro de la lectura.**

## **Día 7**

Ahora, continuarás con tu mundo.

Ya tenés el nombre, describiste cómo llegar a ese lugar. Entonces, es hora de ubicar tu lugar en el mapa de la región donde se encuentra tu lugar preferido. Como dice la escritora Rebecca Solnit, *"todo mapa es una guía para encontrar lo deseable y lo peligroso"*.

Por si no lo sabías, los mapas son un tipo de texto que brinda información. **Mapa** es cualquier representación geográfica de algún territorio, en una superficie plana, una superficie bidimensional, tridimensional o esférica. Un **mapa** nos ayuda a ubicarnos, por ejemplo, cuando queremos saber cómo viajamos de un lado a otro (trayectoria), hacia dónde estamos viajamos o donde estamos.

Según Keri Smith, (la escritora que mencionamos el primer día), todo enlaza en un mapa imaginario y todo está conectado, todo tiene un significado y representa geográficamente nuestro mundo.

Los mapas pueden “leerse”, es decir que debemos detenernos para encontrar lugares, nombres de ciudades, montañas o mares. también señalan a través de símbolos indicaciones de rutas, vías, edificios, poblaciones...

1- Así que mirá detenidamente estos símbolos e identificá los que veas en



el mapa de Trengania que trabajaste ayer. Ubicá dónde está la frontera, por ejemplo, o agregá otros que te parezca que allí aparecen

2- Dibujá tu propia versión del mapa de la región donde se encuentra tu lugar: Puedes hacerlo tipo collage, pegando imágenes de revistas o con lo que tengas a mano. No debe ser perfecto en los trazos, sino que sea tu diseño. No olvides usar referencias o símbolos. Colocá los topónimos que inventaste, y si lo considerás necesario, podés agregar otros.

3- Guardá lo que vas haciendo: primero el origen del nombre que escribiste, luego las indicaciones del recorrido y por último el mapa.

## Día 8

### Continuamos con las lecturas:

- a) Seguramente has avanzado con la lectura de “**Los viajes de...**” ¿ te animás a hacer el mapa de alguno de los lugares que recorrió Lemuel Gulliver e incorporarlo debajo de la ficha? No te olvides de registrar tus progresos en la lectura.
  
- b) Si estás leyendo “**Robinson Crusoe**”, ¿ te animás a realizar el mapa de la Isla? ¿ dónde te parece que puede estar la vivienda de Robinson? ¿Qué datos de la lectura te permiten dibujar el lugar? ¿dónde está el Norte?

## Día 9

Es hora de sumarle más elementos a tu lugar favorito. **Seguramente debe haber cerca una biblioteca, un museo o un lugar secreto...** ¿conocés alguno de ellos?

### Elegí una de estas posibilidades y crea:

- a) tu propia biblioteca, o
- b) tu propio lugar secreto, o
- c) tu museo de Ciencias Naturales

De acuerdo a lo que elijas, seguí las siguientes instrucciones:

### Si tu Opción es la Biblioteca:

1- Podés hacer una lista de diez posibles títulos con sus autores que están en esa biblioteca imaginaria ¿quién los escribió?¿quién los publicó? ¿de qué tratan?¿son de dinosaurios, de monstruos, de aventuras? ¿son diccionarios?¿quién los lee?

---

---

---

---

2- Vamos a poner un poco de orden en esa Biblioteca: por eso confeccionarás las fichas correspondientes a cada uno de los libros de tu lista: podés ordenarlo alfabéticamente.

Por si no lo sabías, la editorial corresponde al nombre de la empresa que se dedica a publicar los libros, y la fecha, al año en que se publicó ese ejemplar. Recordá que estos datos los inventaste vos, no es necesario que sean libros que existen...

AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL	FECHA

3- Es hora de escribir tu propio libro con lo que fuiste trabajando los días anteriores: es decir el libro de tu mundo imaginario. Para ello, deberás ordenar todo lo que hiciste: el origen del nombre, la descripción de la calle, el mapa... Dejá lugar para seguir agregando lo que quieras...

4- Si te animás, podés editarlo, es decir: hacerlo como si fuera un libro, con tapas, dibujos, utilizando elementos que tengas en tu casa: las tapas con cartón, las hojas escritas a mano, le podés poner dibujos por página, o lo que deseés. Podés guiarte con cualquier libro que tengas en tu casa o los que recuerdes que leíste en la escuela.

- Pedile a un adulto que los lea con vos, para ver si se entiende lo que querés contar.
- Recordá colocarle un nombre a la biblioteca y ubícala en el mapa

### Si tu opción es el lugar secreto

...un lugar secreto al que deseas ir para estar solo o sola. Describe cómo es ese lugar ¿es tranquilo o animado? ¿Oscuro o luminoso? ¿Tiene algún objeto que te guste mucho, una roca especial, un árbol gigante, un lago? ¿qué te gusta hacer cuando estás allí?. Incorporalo al mapa.

Para describir, usamos palabras que dan características, cualidades o detalles. A veces, necesitamos de estas palabras para que seamos más precisos. Son los **adjetivos** ¿ los conocías?. Por ejemplo:

colores: blanco, azul, amarillo...

forma: ovaladas, circulares, planas, rectangulares, cuadradas, torcidas, delgadas, anchas...

tamaños: grandes,, inmensos, descomunales, o pequeños, diminutos, insignificantes...

estados de ánimo: alegres, divertidos, traviosos...

Por eso, vamos a describir, en detalle, tu lugar secreto:

¿Cómo es la entrada?

GRANDIOSA.- IMPONENTE- MAJESTUOSA- SOBERBIA- ESPLÉNDIDA-  
EXTRAVAGANTE-

¿De qué color es ? ¿qué forma tiene? ¿ qué tamaño? ( podés usar los adjetivos de las listas que están arriba)

¿Cómo te sientes cuando estás ahí?

ANIMADO- TRANQUILO- HEROICO- DIVERTIDO- COLORIDO- ABURRIDO-  
ALEGRE- PINTOESCO- CONFORTABLE

¿Cómo es el objeto más querido que guardas allí? ¿Qué es: una moneda, un libro, una piedra, un juguete...? ¿por qué lo conservas?

FANTÁSTICO-EXTRAVAGANTE- ESTUPENDO- SENSACIONAL- MAGNÍFICO- SORPRENDENTE- MÁGICO- INVISIBLE-
---

Con esos datos, te propongo que escribas una página especial describiendo ese magnífico lugar. Empezá por la entrada, por cómo te sientes y luego describe tu objeto personal. Deberás usar alguno de los adjetivos que se encuentran en cada recuadro.

---

---

---

### **Si la Opción es Museo de Ciencias Naturales**

A muchas personas les gusta coleccionar: monedas, tarjetas, cuadros, plantas, Pero, cuando estos objetos son muchos y valiosos para la humanidad, se suelen crear museos. Mirá en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=iB0j2Zujv9o>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ng7afB2LxSI>

<https://www.youtube.com/watch?v=H7PU9YjkgI>

Como verás, todos guardan objetos y elementos valiosos. Así que, ahora, deberás comenzar tu propio museo: pero, como refiere a Ciencias Naturales, deberás reunir diferentes elementos que den cuenta de ello:

- 1- Primero deberás ubicarlo en el mapa y colocarle un nombre para que se encuentre fácilmente.
- 2- Ahora tendrás que pensar ¿ a quién está destinado este museo? ¿Es grande o pequeño? ¿su ubicación es secreta o pública? Si fuese un

museo portátil que puedes llevar a todas partes ¿en dónde lo guardarías?

- 3- Para que todos lo conozcan, tendrás que realizar una tarjeta con los datos más importantes: Te damos algunas pistas para que lo hagas: es un texto breve en el que se explica algo y a la vez se lo recomienda o promociona. Tiene que incluir el nombre, la dirección, cómo se llega (recuerda la calle y el lugar donde lo colocaste en el mapa), el horario de visitas para invitar al público. Si es portátil, cómo lo trasladas y cómo te pueden contactar. Guarda esta tarjeta con los otros trabajos que realizaste.
- 4- Ahora, serás el encargado del museo que recolecta materiales para él. Muchos exploradores son los que buscan los elementos que luego se exponen en los museos. Entonces, con la ayuda de un adulto o si te gusta investigar solo, tu tarea buscar o dibujar hojas de distintas plantas ( pueden ser grandes o pequeñas)

Para ello, lo primero que harás será:

- Clasificación de hojas:, crearás un cuaderno de campo. Si tenés la posibilidad de salir al patio, observa las diferentes plantas que ves. ¿ son grandes, pequeñas? ¿ es una sola o son varias?.Realizá una lista de las plantas que veas: saca una hoja o la dibujas lo más parecida posible y la pegas en tu cuaderno. Intenta describirla lo más detalladamente posible. Por ejemplo: es ancha, tiene espinas, es acanalada, delgada, tiene una nervadura que la divide en dos, es de color... Si no tenés patio, podés imaginar las hojas o pedirle a un familiar que te describa algunas de ellas y las dibujas. Luego deberás completar el siguiente cuadro
- Podés armar un cuadro con tus conclusiones, no necesitas hacerlo en computadora, o tomar una hoja y completar un cuadro como el que sigue:

HOJAS	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS
(Pega aquí cada hoja)		

- Puedes contarle a tus familiares el trabajo que hiciste ¡eres todo un explorador !

## Día 10

### Avanzamos con las lecturas

Una pregunta: ¿ **pudiste avanzar con “Los viajes de Gulliver” o con “Robinson Crusoe”?** ¿Hasta dónde has llegado? Muchas veces, cuando los libros están impresos y son muy largos, colocamos marcas para saber dónde quedamos en la lectura. Se llaman marcadores, si querés, podés hacer uno con un cartón del tamaño de una regla y realizarle los dibujos o el diseño que quieras y usarlo en los libros que inventes.

Te propongo que, cuando finalices la lectura, releas la ficha y le comentes a un familiar qué fue lo que más te gustó, por qué te agrado, qué sentimientos te provocó, cuál fue la parte más difícil de tu lectura...

Con esta información vas a preparar qué decir sobre él, por qué vale la pena elegirlo y motivarlos a que lo lean tus familiares o amigos. Podés grabar lo que digas y compartirlo , o escribirlo. Para ello, comenzarás con la siguiente frase:

**“¿ Has leído...?”**

## Día 11

Has avanzado mucho. Ahora es el turno de incluir personas en tu lugar. ¿A quiénes incluirías en esta galería de **Personas Ilustres**? Se les dice “ilustres” a personas famosas que han realizado grandes cosas, y que por eso se las debe recordar.

1. Para comenzar, puedes recortar personajes de revistas o dibujarlos .y luego hacerles un marco al estilo de los cuadros famosos. Debajo de cada retrato deberás contar cómo se llama, de quién se trata, qué hizo para ser importante y porqué se lo recuerda. Por ejemplo ¿quién fundó la escuela? ¿ quién hizo el primer experimento? ¿ quién inventó un juego de cartas...?. ¿ quién realizó el primer viaje en barco pirata?

Recuerda que para ser una **Galería** debe tener por lo menos **cinco cuadros**.

### ACTIVIDAD FINAL

Reuní todas las producciones que fuiste haciendo para que no se pierdan.

a) Si ya comenzaste a editar el libro (En la Opción Biblioteca), agrega esta Galería de Personas Ilustres.

b) Si aún no lo hiciste, deberás reunir todas las actividades, darle un orden, hacer el libro de “**El mundo imaginario de...**” y agregarlo a tu biblioteca. Recuerda que debe tener tapa y contratapa, En las páginas interiores: el origen del nombre, la descripción de la calle, el mapa, tu lugar secreto o el museo ( de acuerdo a lo que hayas elegido) y la Galería de Personas Ilustres.

**Ahora si, ya estás listo para escribir tu historia...**

### **¡Cuántas cosas has aprendido!**

- ✓ Estuviste trabajando con textos descriptivos.
- ✓ Aprendiste qué son los topónimos
- ✓ Reconociste adjetivos y los usaste para ampliar tus descripciones.
- ✓ Aprendiste palabras nuevas.
- ✓ Conociste otros lugares a través de tu imaginación
- ✓ Disfrutaste de obras literarias clásicas.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Alvarado, M y Gaspar, M.P.(2005). *Trengania*. Bs.As. MCE

Chambers, Aidam ( 2007) *Dime*. México, FCE

Smith, Keri( 2014). *El mundo imaginario de...* Bs. As.Paidós.