

A las personas adultas o hermanos y hermanas mayores que acompañen a los y las estudiantes de 4°, 5°, 6° grado:

En este ciclo, los chicos y las chicas ya pueden leer y escribir solos. Nos sorprenden con las historias, los cuentos y los versos que escriben y nos leen.

Aprender es un proceso con idas y vueltas, logros y dificultades. A veces, los chicos se equivocan, se distraen, cometen errores. Esto no quiere decir que sean malos estudiantes o que no puedan aprender. Son momentos en el camino; hay que tener paciencia y ofrecerles otra oportunidad.

Los aprendizajes pueden enriquecerse en estos tiempos de coronavirus, por ejemplo, leyendo en familia, mirando una película o intercambiando opiniones. Cualquier texto sirve, ¡hasta los que inventen!

Además, descansar suficientes horas, recibir el cariño y el estímulo de la familia los ayuda a aprender mejor.

Compartir juegos como el tutifruti o los crucigramas invita a conocer nuevas palabras.

Por eso, puede ser que los y las estudiantes necesiten ayuda para:

- Organizar un espacio propio para el estudio: puede ser en el cuarto, en el comedor o en el patio. Lo importante es armar un espacio ameno y sin interrupciones para que puedan concentrarse.
- Armar un calendario donde puedan colocar qué tareas deben realizar por día. Los tiempos del hogar no son los tiempos de la escuela.
- Si tienen conectividad, asegúrense que puedan acceder a los enlaces de audio o video. Si cuentan con un solo celular o computadora para toda la familia, organicen los tiempos en que cada integrante necesita estar conectado.
- Si tienen dudas y lo consideran necesario, pueden anotar las preguntas en un cuaderno borrador o grabar un audio para consultarle al maestro o a la maestra sobre aspectos puntuales.
- Leer las consignas de las actividades que se proponen en voz alta, tantas veces como sea necesario. Leer juntos, pedirles que lean algo que les

haya gustado y que vean leer abre puertas a la imaginación, al conocimiento, a la aventura.

- Cuando tengan que escribir, alentándolos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda. Pueden pedirle que lo lean varias veces para ver si se entiende lo que quieren comunicar.

Conversar mucho con los chicos, contarles anécdotas, relatos familiares e historias del barrio enriquece los vínculos. La conversación permite intercambiar experiencias y conocer las ideas y los sentimientos de unos y otros: los adultos pueden ayudar escuchando sus dudas, orientándolos si no saben cómo seguir, revisando juntos las actividades.

Propuesta para trabajar en 4°, 5° o 6° grado

El texto instructivo

Esta propuesta tiene como propósito trabajar con **textos** que nos permitan armar un objeto, elaborar una comida, jugar. Los chicos y las chicas tendrán que prestar atención a la identificación del objetivo, al orden y a la jerarquía de las acciones, necesitarán saber cuáles son los elementos necesarios para llevar a cabo la tarea.

Vamos a trabajar con **textos instructivos**, son textos que dan a conocer cómo se hace algo.

Día 1:

Para comenzar a trabajar les proponemos profundizar un tema que nos involucra a todos y que necesita de ciertos cuidados y recaudos...

Los virus respiratorios como la enfermedad por coronavirus (COVID-19) se contagian cuando la mucosidad o las gotas que contienen el virus entran en el cuerpo a través de los ojos, la nariz o la garganta. Lo más frecuente es que esto suceda a través de las manos, que también son una de las vías más usuales de contagio de virus de una persona a otra.

Durante una pandemia mundial, una de las formas más baratas, sencillas e importantes de prevenir el contagio de un virus es lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón.

Todo lo que debes saber sobre el lavado de manos para protegerte del coronavirus (COVID-19)

Lavarte las manos te puede salvar la vida y proteger a tus seres queridos

UNICEF

Esto es todo lo que debes saber para lavarte las manos correctamente:

¿Cuál es la forma correcta de lavarse las manos?

Este es el proceso para lavarse las manos de manera eficaz, paso a paso.

- Paso 1: Mojarse las manos con agua corriente.
- Paso 2: Aplicar una cantidad suficiente de jabón para cubrir las manos mojadas.
- Paso 3: Frotar por toda la superficie de las manos (el dorso, el espacio entre los dedos y debajo de las uñas) durante, al menos, 20 segundos.
- Paso 4: Enjuagar bien con agua corriente.
- Paso 5: Secarse las manos con un paño limpio o una toalla de un solo uso.

Este paso a paso para hacer un buen lavado de manos es un texto instructivo.

Los **textos instructivos sirven para** ilustrar información útil sobre cómo utilizar un aparato, cómo armar un objeto, cómo hacer determinada acción; incluso pueden contener las instrucciones sobre cómo organizar o manejar una empresa, una clase. Estos textos son guías que instruyen o dicen cómo hacer algo en particular.

Por ejemplo, cuando se siguen los pasos o las instrucciones de un manual de usuario se tiene menos riesgo de dañar un aparato. Siempre es importante tenerlos en cuenta porque nos permiten armar objetos de manera correcta y en menos tiempo.

Entonces, un **instructivo** agrupa todos los pasos que se deben seguir para hacer una actividad y suele dividirse en: instrucciones/paso a paso, materiales necesarios, recomendaciones.

1. En el caso del instructivo que inicia esta propuesta, comienza con una explicación, sigue con una recomendación y luego las instrucciones o el paso a paso para hacer un buen lavado de manos.

Te proponemos que lo leas detenidamente y respondas las siguientes preguntas: ¿Para qué sirve lavarse las manos? ¿Por qué creés que es importante seguir el paso a paso?

2. Ahora bien, si miramos a nuestro alrededor, vamos a observar que, a menudo, seguimos instructivos que tenemos incorporados a nuestra vida diaria.

Vamos a pensar en todas las acciones que realizamos cuando, a la noche, decidimos irnos a dormir: cepillarnos los dientes, quitarnos el calzado, sacarnos la ropa que usamos durante el día, ponernos un pijama/remera que usamos para dormir, saludar a las personas que viven con nosotros... y varias cosas más.

Te invitamos a que, cuando esta noche te vayas a dormir, pienses en todas las acciones que realizás y las anotes en una hoja, en el orden que las hacés.

Al día siguiente, releendo tus anotaciones, pensá cómo las convertirías en un texto instructivo. Escríbilo en una hoja o en la carpeta.

Día 2:

En la cocina también encontramos instrucciones. Hasta para preparar el desayuno seguimos una serie de pasos. Por ejemplo: si queremos hacer una tostada, no comenzamos tostando el pan antes de cortarlo en rodajas, todo tiene una explicación y un orden lógico para que las cosas salgan como queremos.

1. Te proponemos que pienses en una comida que te guste mucho y que, a menudo, preparan en tu casa.

- a. ¿Cuál es? _____

- b. Una vez que decidas cuál es esa comida que te gusta mucho, pensá en los **ingredientes** que se necesitan para elaborarla y escribilos a continuación:

- c. ¿Cómo sería el **paso a paso** para elaborarla? ¿Qué se hace primero? ¿Qué se hace después?

Para responder estas preguntas tendrás que conversar con la persona que habitualmente realiza esta receta para que te ayude a responder. Escribí el paso a paso, de manera que te quede una acción debajo de la otra, en una hoja o en tu carpeta.

- d. Una vez que tengas la receta... ¡manos a la obra! Podrás hacerla, con ayuda de una persona mayor. Después contame cómo te salió.

No te olvides de lavarte bien las manos antes y después de elaborar la receta.

Día 3:

A continuación, te proponemos que leas algunas características de las recetas de cocina:

Una receta de cocina es una descripción ordenada de un procedimiento culinario. Suele consistir primero en una **lista de ingredientes** necesarios, seguido de una **serie de instrucciones** con la cual se elabora un plato o una bebida específicos. Las recetas pueden transmitirse a lo largo de la historia de los pueblos, de generación en generación, mediante tradición oral, o escritas mediante su recopilación en libros de cocina o recetarios culinarios. Este conocimiento compilado forma parte importante de la cultura de un grupo humano, su evolución permite conocer los cambios a los que se ve sometida una cultura. En el siglo XXI las recetas culinarias aparecen frecuentemente en medios de comunicación como programas de televisión, revistas, periódicos y blogs.

1. En el texto que acabás de leer, en el primer renglón, aparece la palabra **culinario**. ¿Sabés qué significa? Podés ayudarte con un diccionario.

2. Entonces, cuando en el segundo párrafo leemos “recetarios culinarios”, ¿qué quiere decir? ¿A qué hace referencia?

Hoy aprendimos una palabra nueva que se relaciona con la cocina.

3. Como leímos en el texto anterior, *las recetas pueden transmitirse a lo largo de la historia de los pueblos, de generación en generación*. Te proponemos que investigues, en tu familia, qué recetas se fueron transmitiendo de generación en generación.

Por ejemplo, en mi familia, mi abuela hacía un postre riquísimo con galletitas vainillas y flan de dulce de leche... Mmmmmm, te lo cuento y ¡se me hace agua la boca! Este postre lo sigue haciendo mi mamá y, de vez en cuando, yo también lo hago.

Hacé una lista de esas recetas infaltables que se vienen degustando desde hace mucho tiempo en tu familia.

4. También, a través de la tradición oral o escritas mediante su recopilación en libros de cocina o recetarios culinarios, nos han ido llegando diferentes recetas de otros tiempos y de otras culturas. Preguntá en tu casa si conocen recetas típicas alemanas, italianas, judías, japonesas, de los pueblos originarios o de otras culturas. Anotá a continuación la información que pudiste recuperar:

Día 4:

Una cultura que nos dejó muchas recetas es la italiana, su gastronomía se caracteriza por tener una cocina muy variada. Está incluida dentro de la denominada **gastronomía mediterránea**. Esta cocina es imitada y se practica en todo el mundo. Algunas de las recetas caseras más famosas de este país son las pizzas, la pasta y el risotto.

Dentro de la pasta italiana, están los **espaguetis al pesto**. Es una comida exquisita. Lo más importante de este plato es la salsa, que usa como ingrediente principal la albahaca (una planta aromática utilizada en muchos otros platos). Es una receta fácil y rápida que a todos les gusta.

Acá va la receta de los **espaguetis al pesto**:

Ingredientes:

- 1 paquete de espaguetis
- 1 pizca de Sal
- 1 chorro de Aceite
- 1 manojo de albahaca
- 1 pizca de Pimienta
- 3 dientes de Ajo
- 50 gramos de nueces
- 100 gramos de queso parmesano

Pasos a seguir para hacer esta receta:

Para preparar la pasta:

1. **Poner**, en una olla, abundante agua.

2. Agregar la pizca de sal y un chorro de aceite.
3. Cuando hierva, introducir los espaguetis deslizándolos por la pared de la olla.
4. Revolver y dejar cocinar hasta que estén al dente.
5. Colar los espaguetis y reservar una taza del agua de la cocción.

Para preparar el pesto:

1. Lavar la albahaca, dejarla escurrir y secar con un repasador limpio, arrancar las hojas y picarlas bien pequeñas. Reservar.
2. Pelar los ajos y picarlos finos y luego machacarlos con una pizca de sal y una pizca de pimienta, formando una pasta.
3. Añadir las nueces y seguir machacando.
4. Mezclar, en un bol, el queso con aceite de oliva, la albahaca y la pasta que preparamos, anteriormente, con el ajo.
5. Añadir a la mezcla anterior el agua necesaria para obtener una crema suave, pero espesa. Utilizar el agua reservada de la cocción de la pasta.
6. Mezclar la pasta y la salsa en una fuente y servir.

1. En esta receta, como en todos los instructivos, hay acciones que debemos realizar para que el plato elaborado nos quede riquísimo. En este caso, ¿cuáles son las acciones? Marcalas con color y luego escribilas a continuación:

La primera es **poner**. Vos escribí las siguientes:

2. ¿Qué característica encontrás en estas acciones?

Las acciones utilizadas en este instructivo son verbos, en este caso están escritos en **INFINITIVO**. Esto quiere decir que esas acciones no hacen referencia a una persona.

El **INFINITIVO** es una forma **no personal** del verbo que expresa una idea verbal de forma abstracta, sin concretar las variaciones gramaticales. O sea, no indica persona, número, modo, tiempo.

Los infinitivos en nuestro idioma terminan en ‘-ar, -er’ e ‘-ir’. Por ejemplo: **agregar**, **poner**, **añadir**.

3. Prestá atención a los tres verbos del ejemplo anterior:

agregar - poner - añadir

¿Cuál es el significado de estos verbos? Podés usar el diccionario.

Agregar: _____

Poner: _____

Añadir: _____

Estos verbos indican acciones similares, podríamos decir que son **sinónimos**. Para no repetir muchas veces la misma palabra podemos usar otras de significado parecido.

Día 5:

En los juegos, también, nos encontramos frente a textos instructivos. Sabrás lo importante que es incluir instrucciones detalladas del objetivo, todas las piezas y la manera en que se juega el juego, para que todos lo entiendan y lo puedan jugar.

La mancha es un juego simple y clásico que todo el mundo conoce. En algunos lugares, se le conoce como “la lleva”, “la chapada” o “la pica”. Generalmente, los

niños/as son los que más disfrutan de este juego, pero los adultos también lo pueden jugar.

CÓMO SE JUEGA a la MANCHA:

La mancha es un juego que requiere por lo menos tres participantes, pero funciona mejor con varios más.

1. Designar a una persona como “la mancha”, la cual debe correr e intentar tocar a los demás.
2. Correr para que “la mancha” no te toque, o sea para que no te manche.
3. Decir “mancha”, cuando la mancha toca o “mancha” a alguno de los otros jugadores.
4. La persona tocada comienza a ser “la mancha”.
5. Repetir los pasos 2, 3 y 4 hasta que se decida no jugar más.

1. Te proponemos que recuerdes algunos juegos que te gustan jugar. Puede ser la escondida, juego de cartas, juego de manos, juego de mesa, lo que vos quieras. Escribilos para no olvidarlos.

2. Elegí uno de esos juegos y escribí las instrucciones para jugarlo.

Te compartimos un juego ancestral, de los pueblos originarios que habitaron en nuestro territorio: La chueka.¹

La chueka:

Es uno de los juegos más difundidos en la cultura Ranquel. Según algunos historiadores, se trató de una adaptación de un juego de pelota que los españoles trajeron cuando llegaron a América. Lo cierto es que en ocasiones se practicaba para dirimir futuros conflictos entre tribus; también para crear lazos entre los pueblos.

Reglas:

Equipos: 5 a 15 jugadores.

Cancha: se le dice “paliwe”. Puede tener entre 100 metros de largo por 12 metros de ancho y un agujero en medio, donde se coloca la pelota al inicio del encuentro.

Se utiliza: “pali” (bola) hecha con madera o cuero. Bastones de madera, llamados también “wiño”.

Cada equipo se coloca en línea a lo largo de la cancha, cada “palife” (pelotero) debe quedar frente a su “kon” (competidor). con los palos, llevar a la pelota hacia el final de la línea contraria.

La meta se dice “tripalwe” (salida).

El gol se expresa en puntos: “tripal”.

Si te gustó, cuando vuelvas a la escuela, podés enseñárselo a tus compañeros y jugarlo.

¡Cuántas cosas has aprendido!

- ✓ Estuviste trabajando con textos instructivos.
- ✓ Recordaste qué es un infinitivo.
- ✓ Reconociste sinónimos para que no se repitan las mismas palabras en un texto.
- ✓ Aprendiste palabras nuevas.
- ✓ Conociste comidas típicas de diferentes culturas.
- ✓ Conociste un juego de la cultura Ranquel.

Para seguir leyendo.

En su libro *Historias de Cronopios y de Famas*, **Julio Cortazar** (escritor argentino) escribió un apartado al que denominó *Manual de Instrucciones*.

Te compartimos algunas de estas instrucciones:

INSTRUCCIONES PARA SUBIR UNA ESCALERA

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en

una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida, aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.

Esperamos que te hayan gustado.

¡Hasta la próxima!

Cuidate, quédate en casa.

ⁱ Extraído de “Yanka Rayen. Historias de la cultura Ranquel”, Villalba y Prieto Cané. Editorial 7 sellos, 2019.