A las personas adultas o hermanos y hermanas mayores que acompañen a los y las estudiantes de 3°, 4° grado:

En 3° y 4° grado, los chicos y las chicas ya pueden leer y escribir solos. Nos sorprenden con las historias, los cuentos y los versos que escriben y nos leen.

Aprender es un proceso con idas y vueltas, logros y dificultades. A veces, los chicos se equivocan, se distraen, cometen errores. Esto no quiere decir que sean malos estudiantes o que no puedan aprender. Son momentos en el camino; hay que tener paciencia y ofrecerles otra oportunidad.

Los aprendizajes pueden enriquecerse en estos tiempos de coronavirus, por ejemplo, leyendo en familia, mirando una película o intercambiando opiniones. Cualquier texto sirve, ¡hasta los que inventen!

Además, descansar suficientes horas, recibir el cariño y el estímulo de la familia los ayuda a aprender mejor.

Compartir juegos como el tutifruti o los crucigramas invita a conocer nuevas palabras.

Por eso, puede ser que los y las estudiantes necesiten ayuda para:

- Organizar un espacio propio para el estudio: puede ser en el cuarto, en el comedor o en el patio. Lo importante es armar un espacio ameno y sin interrupciones para que puedan concentrarse.
- Armar un calendario donde puedan colocar qué tareas deben realizar por día. Los tiempos del hogar no son los tiempos de la escuela.
- Si tienen conectividad, asegúrense que puedan acceder a los enlaces de audio o video. Si cuentan con un solo celular o computadora para toda la familia, organicen los tiempos en que cada integrante necesita estar conectado.
- Si tienen dudas y lo consideran necesario, pueden anotar las preguntas en un cuaderno borrador o grabar un audio para consultarle al maestro o a la maestra sobre aspectos puntuales.
- Leer las consignas de las actividades que se proponen en voz alta, tantas veces como sea necesario. Leer juntos, pedirles que lean algo que les

haya gustado y que vean leer abre puertas a la imaginación, al conocimiento, a la aventura.

- Cuando tengan que escribir, alentándolos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda. Pueden pedirle que lo lean varias veces para ver si se entiende lo que quieren comunicar.

Conversar mucho con los chicos, contarles anécdotas, relatos familiares e historias del barrio enriquece los vínculos. La conversación permite intercambiar experiencias y conocer las ideas y los sentimientos de unos y otros: los adultos pueden ayudar escuchando sus dudas, orientándolos si no saben cómo seguir, revisando juntos las actividades.

Propuesta para trabajar en 3° y 4° grado de la escolaridad primaria

Proyecto interdisciplinario: Lengua y Ciencias Sociales.

Localización

Esta propuesta interdisciplinaria está pensada desde las áreas de Lengua y Ciencias Sociales y ubicada en la realidad que vivimos, época de Covid 19 y contexto cercano a los estudiantes.

Tiene como propósito trabajar con **diferentes textos, socialmente relevantes para los estudiantes.** Textos que permitan a los niños ubicarse en el espacio en el que viven, textos periodísticos que les permitan informarse y conocer noticias reales que atraviesan sus realidades y textos literarios que les permitan dejar volar la imaginación.

Día 1:

¡Hola!

Hoy por la mañana, cuando me levanté, me dieron muchas ganas de escuchar música. Busqué entre los CD que están guardados en un cajón y encontré uno, de la cantautora argentina **María Elena Walsh,** que escuchaba con mis hijos cuando eran pequeños.

¡Qué cantidad de recuerdos vinieron a mi memoria! Porque mis hijos ya son adultos…

¡Cuánto tiempo pasó de aquella época en la que escuchaba estos temas con mis pequeños, quienes ahora son grandes!

Sin embargo, como estas canciones no pasan de moda, ahora las escucho con mis nietos…

Uno de los temas preferidos de mis nietos es **"La canción del jacarandá"** …

Para comenzar a trabajar te propongo leer el poema "Canción del jacarandá" …

CANCIÓN DEL JACARANDÁ

Al este y al oeste
llueve y lloverá
una flor y otra flor celeste
del jacarandá.

La vieja está en la cueva
pero ya saldrá
para ver qué bonito nieva
del jacarandá.

Se ríen las ardillas,
ja jará jajá,
porque el viento le hace
cosquillas
al jacarandá.

El cielo en la vereda
dibujado está
con espuma y papel de seda
del jacarandá.

El viento como un brujo
vino por acá:
con su cola barrió el dibujo
del jacarandá.

Si pasa por la escuela,
los chicos, quizá,
se pondrán una escarapela
del jacarandá.

María Elena Walsh

Es muy bello este poema de María Elena Walsh que habla del jacarandá. Pero… ¿Conocés el jacarandá?

El jacarandá o tarco es un árbol de procedencia sudamericana que crece en países como Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay. En nuestro país, lo podemos encontrar en Salta, Jujuy, Tucumán, Entre Ríos y Buenos Aires. **"Tarco"** es el nombre que le daban los indígenas que habitaban el noroeste del país; **"jacarandá"** es un nombre de raíz guaraní.

Florece dos veces por año, en primavera y otoño. Sus **flores** son de color celeste o azul violáceo; en algunas especies, varía su color hacia el rosado y en otras, al blanco.

1. Ahora, que sabés un poquito más acerca de este árbol, leé, nuevamente, el poema y pensá en la siguiente pregunta:
   - **¿En qué época del año transcurre lo que se cuenta en la letra de esta canción?**

   Te doy algunas ayuditas para poder responderla:

- Prestá atención en la **metáfora** de la primera estrofa "…llueve y lloverá / una flor y otra flor celeste / del jacarandá…"

> Una **metáfora** es una comparación entre dos cosas de naturaleza diferente. Por lo general, se utiliza para lograr que una persona comprenda algo imaginándose las características de otra cosa.

- ¿Llueve de verdad? ¿Por qué dice llueve?
- En la segunda estrofa leemos "…para ver qué bonito nieva / del jacarandá…"
- ¿Nieva? ¿A qué refieren, en este caso los verbos llover y nevar?
- En la tercera estrofa leemos: "…el viento le hace cosquillas / al jacarandá…".

  El viento está **personificado**, porque el viento no puede hacer cosquillas, es una acción que realizamos las personas.

> La **personificación** es la atribución de cualidades o actividades humanas a un ser no humano, sea un objeto, un animal o una idea abstracta.

- Entonces, ¿qué quiso decir la autora?
- Leé la cuarta estrofa, te ayudará a terminar de construir la idea y vas a estar más cerca de contestar la pregunta de este apartado. ¿Qué imaginaste cuando leíste "…El cielo en la vereda / dibujado está / con espuma y papel de seda / del jacarandá…"? ¿Por qué el cielo se dibuja en la vereda? ¿De qué color son las flores de este jacarandá? Por lo tanto, podríamos decir que la autora compara las flores del jacarandá con el color del cielo. ¿Dónde están las flores? ¿Por qué estarán en el suelo?

- Ya podés responder: **¿En qué época del año transcurre lo que se cuenta en la letra de esta canción?** Explicá tu respuesta teniendo en cuenta todo lo que reflexionaste con cada estrofa.

_____

_____

_____

_____

2. En la última estrofa leemos: "…Si pasa por la escuela, / los chicos, quizá, / se pondrán una escarapela / del jacarandá…" ¿Qué quiso decir la autora con esta metáfora? ¿Por qué? Pensá en el color de las flores de este jacarandá. _____
_____
_____
_____

3. Te invito a escuchar y a cantar esta hermosa canción, cuya letra es de nuestra querida María Elena Walsh y la música de Ramón Ortega, más conocido como Palito Ortega. https://www.youtube.com/watch?v=5ZgIDxgIyOk

4. Comparto algunos datos importantes de la **biografía** de María Elena Walsh, para comenzar a conocerla.

La **biografía** es la historia de vida de una persona.

María Elena Walsh nació en Ramos Mejía, el 1 de febrero de 1930 y murió en Buenos Aires el 10 de enero de 2011.

Fue una poetisa, escritora, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Es famosa por sus obras infantiles, entre las que se destacan el personaje *Manuelita la tortuga* y los libros *Tutú Marambá*, *El reino del revés, Dailan Kifki y El Mono liso.*

Es también autora de varias canciones populares para adultos, entre ellas *Como la cigarra, Serenata para la tierra de uno y El valle y el volcán*. Otras canciones de su autoría que integran el cancionero popular argentino son *La vaca estudiosa, Canción de Titina, El reino del revés, La pájara Pinta, La canción de la vacuna* (conocida como El brujito de Gulubú), *La reina Batata, El twist del mono Liso, Canción para tomar el té, En el país de Nomeacuerdo, La familia Polillal, Los ejecutivos, Zamba para Pepe, Canción de cuna para un gobernante, Oración a la justicia, Canción de caminantes*, entre otras.

Con tan sólo diecisiete años publicó su primer libro, *Otoño imperdonable*, un compendio de poesía que obtuvo el segundo lugar en el **Premio Municipal de Poesía**.

Vivió en París cuatro años. Allí, junto a otros músicos, difundió el folclore argentino. Además, en esta época empezó a escribir versos y canciones para niños.

Se destacó por tratar, en sus obras, temas sociales y criticar aspectos del mundo que la rodeaban. Denunció en repetidas ocasiones, a través de su música y literatura y a través de diversas colaboraciones periodísticas, la situación de su Argentina natal.

Sus libros, clásicos de la literatura infantil, han sido traducidos al francés, inglés, italiano, sueco y hebreo.

Ya retirada de la música, continuó escribiendo artículos periodísticos, algunos guiones para televisión y las novelas autobiográficas *Novios de antaño y Fantasmas en el parque.*

Día 2:

¿Pudiste escuchar y cantar la canción del jacarandá?

1. Te propongo que leas nuevamente la primera estrofa que comienza diciendo “Al este y al oeste/ llueve y lloverá / una flor y otra flor celeste…”. ¿Qué quiso expresar la autora con esa imagen? Cuando lo leés, ¿qué te sugieren estas palabras? Imaginate que estás en ese lugar, en el que hay varios jacarandás, sus flores están cayendo al suelo… vos mirás y ¿qué ves?

_____

_____

_____

Si miramos primero para el este y luego para el oeste estamos haciendo un paneo bastante abarcativo del lugar donde estamos; podríamos decir que, con esa expresión, María Elena Walsh quiso hacernos imaginar que al mirar para un lado y para el otro veríamos flores celestes por todas partes.

En la actualidad, las personas necesitan orientarse y localizar lugares para la mayoría de sus actividades cotidianas. Para hacerlo pueden usar puntos de referencias (como nombres y números de calles, algún cartel de un negocio, los puntos cardinales) y también mapas, planos u otros sistemas más modernos como el GPS.

Los **puntos cardinales** son los cuatro sentidos que conforman un sistema de referencia cartesiano para representar la orientación en un mapa o en la propia superficie terrestre.

En este sentido**, este y oeste** son puntos cardinales; **norte** y **sur** también son puntos cardinales. La autora podría haber dicho “al norte y al sur, llueve y lloverá…”. ¿Por qué habrá elegido “este y oeste” y no, norte y sur?

_____

_____

_____

Los puntos cardinales sirven para orientarnos o localizar un punto, poseen una relación directa con el movimiento aparente del Sol en el cielo a lo largo del día, consecuencia del movimiento de rotación de la Tierra.

Dos de los **movimientos** que realiza el planeta **Tierra** son: el de **Rotación** y el de **Traslación**.

El **movimiento de rotación** es cuando un cuerpo, como el planeta **Tierra**, gira sobre su propio eje, que permanece fijo, y determina la sucesión de los días y las noches. **Para** realizar este **movimiento** la **Tierra** tarda un día.

Mientras que el **movimiento de Traslación** es el que realiza la **Tierra** alrededor del Sol y tarda un año en hacerlo completo. Este movimiento diferencia las 4 estaciones: verano, otoño, invierno y primavera. Las cuatro **estaciones del año** están determinadas por la posición de la órbita de la Tierra con respecto a Sol.

2. La siguiente actividad la tenés que hacer por la mañana, cuando te levantás. Después de lavarte cara y los dientes y de abrigarte bien, te ponés un barbijo (tapa boca) y salís al patio, a la vereda, al balcón o a la terraza de tu casa y observá dónde está el sol.

Al sol lo vemos aparecer por el **este,** por lo tanto, te vas a encontrar parado/a mirando hacia el este.

- Marcá con una tiza, un trozo de ladrillo, con un palito o con un trozo de cinta, el lugar en el que te paraste para mirar el sol naciente.

Describí lo que ves para ese lado, por ejemplo: el frente, la parte de atrás o un costado de tu casa, la casa o el patio de tus vecinos, un árbol, un edificio, una tranquera, lo que puedas observar desde ese lugar.

SABÍAS QUE…

La **Tierra** al girar alrededor del Sol tarda 365 días con 6 horas. Esas 6 horas se acumulan cada año, transcurridos 4 años, se convierte en 24 horas (1 día).

Cada cuatro años tenemos un año de 366 día, al que llamamos **año bisiesto**.

3. Alrededor de las 18 horas (6 de la tarde), volvé a abrigarte, a ponerte el barbijo, salí de tu casa y parate en el lugar que marcaste con una cruz hoy por la mañana. Mirá para un lado, para el otro, fíjate si podés ver el sol… ¿Dónde está, ahora? Quizás, no puedas ver el sol, pero sí su resplandor…

Observá el lugar en el que estás parado/a, ¿estás mirando hacia el mismo lugar al que mirabas por la mañana? ¿Cómo se ve todo? ¿Qué cambios observás en relación con lo que viste por la mañana?

Contá, a continuación, las diferencias:

Sabías que…

Los viajeros y navegantes, en otras épocas, utilizaban la palabra orientar como sinónimo de buscar el oriente ya que lo asociaban al lugar por donde aparecía el Sol y eso los ayudaba a elegir el camino a seguir y no perderse. Por eso oriente se asocia con el Este.

_____
_____
_____
_____
_____

- Si te parás mirando hacia el este, tu espalda mira al oeste, tu brazo derecho apunta al sur y tu brazo izquierdo señala el norte.
- Te propongo que hagas este ejercicio y que visualices dónde están estos puntos cardinales desde la perspectiva de tu ubicación.

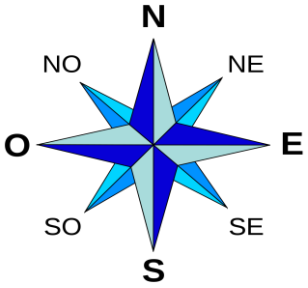
4. Entonces, con la ayuda de un adulto, desde el lugar en el que te encontrás, podrías visualizar la ubicación de tu escuela. ¿Para dónde queda? ¿Para el este, oeste, norte o sur? ¿Qué otros lugares quedan para el mismo lugar?

_____
_____
_____
_____

Puede suceder que tu escuela no esté justo para uno de los puntos cardinales de los que estuvimos hablando antes, sino que esté entre dos de esos puntos, en los puntos intermedios: noreste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) o sudoeste (SO). Por ejemplo, la escuela en la que yo trabajo está, desde mi casa, entre el sur y el oeste, por lo tanto, mi escuela está al sudoeste, es un punto intermedio.

¿Oíste hablar de la **rosa de los vientos** y de las **veletas?**

La **rosa de los vientos** es un gráfico representado por una estrella de 8 puntas que señalan los puntos cardinales: **norte, sur, este y oeste** y los puntos intermedios **noreste, noroeste, sudeste y sudoeste**. Los puntos cardinales e intermedios son ocho.



Una **veleta** es un dispositivo giratorio que consta de una placa que gira libremente, un señalador que indica la dirección del viento y una cruz horizontal que indica los puntos cardinales.

Algunas veletas tienen forma de cometa o de gallo.

Antiguamente eran en forma de estatuas destinadas a conocer la dirección de los vientos

5. Volvamos a la “Canción del jacarandá”. ¿Por qué, la autora eligió **este y oeste** y no **norte y sur**? ¿Habrá sido por algo de lo que estuvimos

aprendiendo? O, ¿tendrá que ver con la musicalidad de la poesía, para que rimen las palabras?

_____

_____

_____

_____

Una **rima** es la repetición de una serie de sonidos.

Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía. La repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

Día 3:

Y… como venimos hablando de los puntos cardinales, te quiero preguntar, si, cuando habilitaron las caminatas, pudiste salir a caminar. ¿Hacia dónde pudiste ir? ¿Hacia dónde te hubiera gustado ir?

En la Provincia de La Pampa, el 29 de abril pudimos leer, en todos los diarios, esta noticia, que nos alegró muchísimo… Te invito a leerla.

La Pampa habilita las caminatas los fines de semana y feriados

29 abril, 2020

El **Gobierno de La Pampa** finalmente este miércoles **decidió habilitar las salidas de una hora para esparcimiento** durante los fines de semana y feriados, en medio de la cuarentena obligatoria por el coronavirus Covid-19.

Los pampeanos **podrán salir ya desde este viernes -que es feriado- de 8 a 18 horas. Podrán caminar hasta dos personas juntas y no se habilitarán parques y otros espacios públicos.** El anuncio lo hizo (…) del gobernador **Sergio Ziliotto** (…)

FUENTE: Diario Textual.com. El diario textual de La Pampa

1. ¿En qué diario apareció esta noticia?

   _____

   _____

2. En la primera oración del primer párrafo, leemos "**finalmente**", esta palabra es un adverbio que indica tiempo. ¿Por qué el periodista la utilizó? ¿Con qué propósito?

   _____

   _____

3. ¿Sabés qué significa "**esparcimiento**"? Podés explicar su significado con tus palabras o buscarla en el diccionario.

   _____

   _____

4. En ese momento, ¿podíamos salir a caminar cuando queríamos y a cualquier hora? Explicá tu respuesta teniendo en cuenta la información.

   _____

   _____

5. Esta noticia está acompañada por una imagen. Generalmente, debajo, se les escribe una breve descripción, en este caso no lo han hecho. Te invito a que pienses y escribas el epígrafe que podría acompañar esta foto.

   _____

   _____

6. ¿A qué refiere, en el último párrafo, "otros espacios públicos"?

   _____

   _____

7. ¿Por qué no se habrán habilitado para caminar parques y otros espacios públicos?

   _____

   _____

   _____

Día 4

Lee la siguiente noticia:

Coronavirus en Argentina: permitirán las salidas para esparcimiento

27 de abril de 2020

El presidente Alberto Fernández anunció días atrás esta nueva medida de flexibilización para la cuarentena, pero aclaró que dependerá de los gobernadores su implementación o no.

El gobierno autorizó a que las personas puedan salir a pasear un máximo de una hora por día y a 500 metros a la redonda.
Unos días atrás, el presidente Alberto Fernández anunció que el aislamiento social, preventivo y obligatorio se va a extender hasta el próximo 10 de mayo, pero también confirmó que los ciudadanos van a poder salir a **caminar una hora por día en un radio de 500 metros** de sus respectivos hogares, aunque aclaró que **la implementación o no de esta última medida iba a depender de la decisión de cada gobernador.**
Es así como **muchas provincias, ante la posibilidad de que aumenten los contagios en sus distritos, ya adelantaron que no van a autorizar este tipo de prácticas en sus distritos**, o que lo harán de una forma gradual, empezando por los municipios con menor cantidad de gente. (…)

FUENTE: Infobae, Buenos Aires.

1. ¿En qué se parece y en qué se diferencia esta noticia de la anterior?

   _____

   _____

_____

_____

2. ¿Qué información se repite en las dos noticias?

_____

_____

_____

3. ¿Qué información nueva aparece en esta noticia, que no estaba en la del diario textual de La Pampa?

_____

_____

_____

4. Las dos noticias hacen referencia a anuncios. ¿Quiénes son los que anuncian? Uno lo hace a nivel nacional y el otro a nivel provincial. ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

5. Les cuento que, cuando me enteré de esta noticia, comencé a salir a caminar los días permitidos. Lo primero que hice fue pensar en los lugares más seguros, en los que no hubiera mucha gente, para evitar el contagio. Te cuento el itinerario que realizaba:
   - Salía caminando para el sur, cinco cuadras y media (porque vivo a mitad de cuadra), en la calle Gobernador Duval, doblaba para la izquierda, o sea comenzaba a dirigirme para el este. Caminaba cuatro cuadras hasta Avenida Spinetto y doblaba para el norte de la ciudad. Caminaba seis cuadras y cuando llegaba a la esquina de la calle Tierra del Fuego me dirigía hacia el oeste, caminaba otros 400 metros, doblaba hacia el sur en Estrada y llegaba a mi casa.

   - Seguramente, en tu casa, cuando se enteraron que las salidas para esparcimiento estaban permitidas, comenzaron a caminar por el barrio

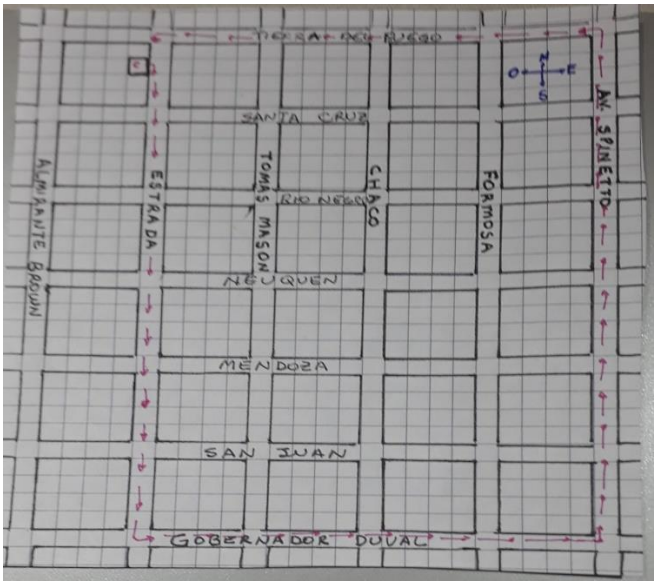
los fines de semana y los días feriados. ¿Tuvieron en cuenta la seguridad, los espacios en los que no hubiera congestionamiento de gente? En función de estos lugares seguros, ¿cuáles eligieron para su recorrido?

Te propongo que cuentes, hacia dónde salían a caminar y cuál era el circuito de caminata.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Día 5

Te conté cómo era el circuito de mis caminatas de fin de semana. A continuación, te voy a compartir el plano de mis salidas.



¿Qué es un plano?

En cartografía, los **planos** son representaciones geográficas, planas y simbólicas de pequeñas extensiones de un territorio. Por ejemplo, un **plano** urbano **es** la representación de una ciudad o de un barrio.

1. Pensá en tus caminatas de fin de semana. Seguramente, los lugares por los que caminaban son espacios seguros, en los que no hay congestionamiento social. Dibujá el plano que represente ese recorrido. Tené en cuenta la narrativa que hiciste.

2. Si el lugar por el que caminabas es un espacio urbano, señalá en el plano parques, centros de salud, negocios, etc. Si el espacio es rural, señalá cuadros, molinos, caminos, puestos, entre otros.

3. ¿Listo? Ahora, colocale a tu plano las referencias, es decir, una leyenda que contenga símbolos cartográficos, líneas, puntos, que nos permitan identificar la información que representamos en el espacio. Esta información podría ser: nombres de calles, escuelas, espacios verdes, puestos, un molino, bebederos, entre otros. Información necesaria para conocer ese lugar.

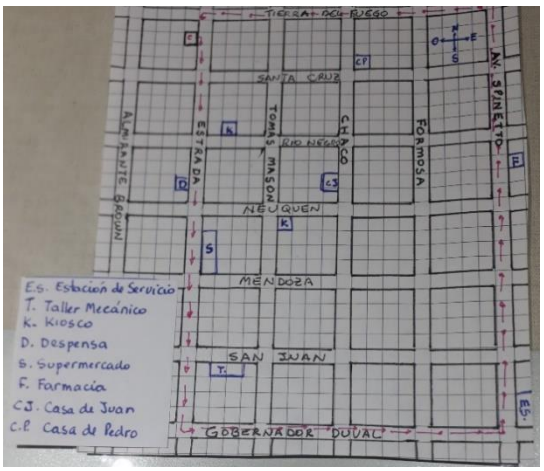
   - Buscá **símbolos para cada uno de esos elementos** y creá un cuadro de referencias. Por ejemplo: números, letras u otros símbolos.

   - Agregale, a tu plano, la rosa de los vientos para poder ubicarnos en el espacio.

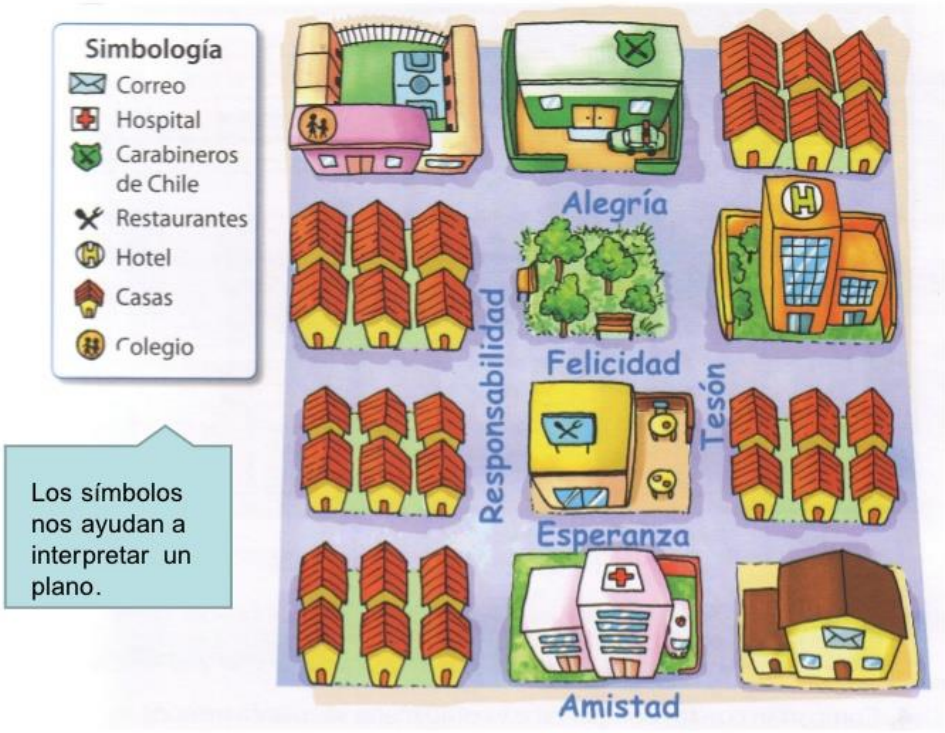
   - Podés agregarle un título a tu plano.

   Te muestro cómo quedó el mío:

Plano de mis caminatas



Te comparto un plano que encontré en internet para que tengas otro ejemplo e imagines cómo podés armar el tuyo:



Día 6

El viernes 22 de mayo, nos enteramos que podíamos ampliar las actividades recreativas en nuestra provincia. Leé la siguiente noticia.

Cuarentena pampeana: luego de dos meses, primer día para trotar, andar en bici y patinar

23 mayo, 2020

Se flexibilizó aún más la cuarentena en La Pampa y desde este sábado ya todos los pampeanos están habilitados no solo a hacer caminatas recreativas: también a trotar, patinar y andar en bicicleta.

En General Pico, la intendencia decidió no abrir el espacio de la Laguna Delfín Pérez. Distinta es la situación en Santa Rosa, donde la municipalidad habilitó, para parte de las actividades recreativas, al Parque Don Tomás: en el predio de la laguna santarroseña, todos los días, entre las 8 de la mañana y las 6 de la tarde, se podrá caminar, trotar y circular en bicicleta de paseo.

Las personas que salgan a hacer este tipo de actividades no pueden movilizarse en transporte público o privado: deben salir en bicicleta, caminando o trotando, desde sus domicilios. (…)

FUENTE: Diario Textual.com. El diario textual de La Pampa

a) Explicá con tus palabras cómo se amplía la flexibilización de actividades recreativas durante la pandemia.

_____

_____

_____

_____

b) ¿Qué diferencias se mencionan en relación a General Pico y Santa Rosa?

_____

_____

_____

_____

c) En el lugar donde vivís, ¿qué lugares permitieron utilizar para realizar estas actividades?

_____

_____

¡Cuánto trabajaste!

Para finalizar, te invito a que leas y escuches otras poesías de María Elena Walsh. En este caso "Limericks". Te dejo el link del canal Pakapaka, para que puedas escucharlos: https://www.youtube.com/watch?v=sBXwZ_wJGl0

¡Cuántas cosas has aprendido!

Estuviste trabajando con:

- ✓ Textos expositivos.
- ✓ Noticias.
- ✓ Biografía.
- ✓ Recordaste qué es una metáfora, una personificación, la rima.
- ✓ Leiste sobre:
  - Los puntos cardinales.
  - La rosa de los vientos y la veleta.
  - Dos de los movimientos del planeta Tierra: rotación y traslación.
- ✓ Trabajaste con la representación en un plano.
- ✓ Aprendiste palabras nuevas.

¡Hasta la próxima!

Cuidate, quedate en casa.