

Propuesta para el Área de Lengua y Literatura

Nivel Primario

A continuación, se sugieren posibles actividades para incluir en las propuestas que se ofrezcan a los estudiantes durante este periodo.

Las consignas no constituyen una propuesta didáctica, sino que son puertas de entrada para compartir escenas de conversación, lectura y escritura con las familias. Pueden resignificarse de acuerdo a las características del grupo clase y de las posibilidades de acompañamiento a los y las estudiantes.

Primer ciclo

Consigna N° 1

Piensen un animal que conozcan y elaboren un texto que describa cómo es ese animal para alguien que no lo conoce. Luego, léanlo a algún familiar para que adivine de qué animal se trata.

Consigna N° 2

Veo veo

Un integrante de la familia propone el juego del veo veo.

Veo veo algo que empieza con A... El/la niño/a que adivina lo escribe.

Consigna N° 3

Lean las siguientes adivinanzas y escriban las respuestas:

“Vivo en la selva, soy muy feroz y tengo una melena muy, muy suave, ¿quién soy?”

“Soy de color verde brillante, tengo una cola muy larga y la piel escamosa, ¿quién soy?”

“Soy un pez grande y gris, muevo mis aletas para nadar rápidamente, mi piel es muy lisa, ¿quién soy?”

Consigna N° 4

Jueguen al Tutti- Frutti

Letra	Fruta	Verdura	Producto de almacén	Ropa

Consigna N° 5



1



2



3



4

Posibles preguntas para la pintura 1

¿Con qué está formado el cabello del señor retratado?

¿Cómo es: enrollado o lacio?

¿Qué brazo se representa en el retrato: el derecho o el izquierdo? ¿Cuántos libros lo forman?

Dos de los libros tienen señaladores. ¿Qué parte del cuerpo representan? ¿Cómo es la nariz del señor: ganchuda, recta o de punta achatada?

Sin contarlos, ¿cuántos libros creen que hay en esta pintura: más de diez o menos de diez? ¿Qué elemento nos hace sospechar que el retratado es un hombre?

¿De qué creen que trabaja el señor retratado?

¿Qué título le pondrían ustedes a esta pintura?

Posibles preguntas para la pintura 2

¿Cómo les parece que es el cabello de la mujer retratada: lacio, ondeado o enrulado?
¿A qué creen que se dedica la mujer del retrato? ¿Qué título le pondrían a esta pintura?

Luego de observar los retratos anteriores y responder las preguntas, realicen un listado de palabras con lo observado.

Consigna N° 6

Recorrido lector

Les proponemos un recorrido por seres fantásticos. Para tal fin, lean los textos que aparecen a continuación. Pueden encontrarlos en la Web:

Bichonario. Enciclopedia ilustrada de bichos de Eduardo Abel Gimenez Douglas Wright.

El Animalario Universal del Profesor Revillod, de Javier Sáez Castán y Miguel Murugarren.

¡Qué animales! de Ema Wolf.

Bestiario de Gustavo Roldán.

Luego de la lectura de los textos les proponemos escribir

Imaginen que somos invadidos por “el virus del Bichonario” del que hablan Eduardo Abel Gimenez Douglas Wright en su libro. Este virus incita a inventar bichos, esta manía “empieza como diversión y termina siendo una enfermedad”.

Escriban una definición fantástica al estilo de esta enciclopedia para las siguientes entradas: *abezorro*, *adoberman*, *abeja*

El virus del Bichonario

Inventar bichos empieza como diversión y termina siendo una enfermedad: simplemente no se puede parar.

Este virus extraño atacó también a otras personas mientras avanzábamos en la preparación del Bichonario, casi tantas como las que se iban enterando de su existencia.

A todos, gracias por sus ideas y por compartir las nuestras. Ojalá el tordo (ver) encuentre una cura para ellos y para nosotros.



abajo. Abeja que vive en el piso inferior de una colmena. Las otras abejas la tienen zumbando. Mientras ellas hacen cera y miel, alimentan a la reina y andan de paseo por las flores, la pobre **abajo** se pasa el tiempo limpiando su departamento de las porquerías que le caen de arriba.

A

Segundo ciclo

Consigna N° 1

- a. Elijan un animal que conozcan y dibújenlo. Luego, de la siguiente lista de sustantivos, seleccionen al menos cuatro que sean importantes para describir al animal que eligieron.

cuerpo - cogote - orejas - pelos - cabeza - cola - dientes - plumas - patas - pico - garras - piel - alas - ojos - colmillos - antenas - lengua

- b. En la primera columna del cuadro, copien los cuatro sustantivos elegidos.

Partes del cuerpo	¿Cómo es?

- c. En la segunda columna, escriban cómo es cada una de esas partes. Adjetivos que pueden servirles para describir las partes del cuerpo del animal:

grande - rugoso - redondeado - corto - robusto - áspero - puntiagudo - largo - musculoso - suave - fuerte - pequeño - sedoso - delgado - frágil - abundante - afilado - escaso

d. Piensen y tomen nota para no olvidarse:

- ¿Dónde vive el animal que eligieron?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Hay algún otro dato del animal que les parezca interesante para incluir en la descripción?

Con toda la información, elaboren un texto en el que describan cómo es el animal que eligieron, para una persona que no lo conoce.

Consigna N° 2

a. Lean la siguiente descripción y completen una ficha como la que se presenta a continuación.

La pulga

La pulga es un insecto muy pequeño, de color oscuro. Sus patas traseras son largas, lo que le permite dar grandes saltos. No tiene alas, pero es asombrosa su agilidad. Se alimenta de la sangre de mamíferos y pájaros. Le encantan los perros y gatos, suele adherirse a su piel.

Aspecto físico:

.....
.....

Partes del cuerpo:

.....
.....

¿Cómo son?

.....
.....

Alimentación:

.....
.....

Dónde vive:

.....
.....

Comportamiento:

.....
.....

Otras características:

.....
.....

b. Ahora, a partir de la siguiente ficha, busquen información sobre el grillo y escriban su descripción:

Aspecto físico:
Partes del cuerpo:
¿Cómo son?
Alimentación:
Dónde vive:
Comportamiento:
Otras características:

Consigna N° 3

- ¿Qué clase de bicho es el sapo? Anoten en un borrador todo lo que saben de él.
- Lean el texto “El sapo se presenta en sociedad” para enterarse de lo que no sabían y tachén sin compasión los errores de sus notas.

El sapo se presenta en sociedad

Ustedes estarán pensando: “¡Qué bicho más feúcho!”. Dicen que soy gordo, rechoncho, panzón y petiso. Pero también soy simpático.

Tengo ojos grandes y saltones, y, cuando los cierro, puedo seguir mirando porque mis párpados son transparentes. Mi bocota es tan grande que parece que siempre estuviera sonriendo. No tengo dientes, pero sí una lengua larga, fina y pegajosa.

Mis patas delanteras son cortas y flacuchas; pero las de atrás son grandes, gruesas y tan fuertes que me permiten dar saltos impresionantes.

No desprecio ningún bichito. Como mosquitos, moscas, lombrices, avispas. Cuando veo un insecto, estiro bien lejos mi lengua y el bicho se queda pegado.

- ¿Cuál es el tema de este texto?
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cómo se reconoce un párrafo?
- Señalen la respuesta correcta para cada pregunta:
¿Qué describe el primer párrafo?
 - El aspecto general del sapo
 - La cabeza y sus partes

¿Qué describe el segundo párrafo?

- El aspecto general del sapo
- La cabeza y sus partes

¿Qué partes de la cabeza se describen?

- Los ojos
- Las orejas
- La nariz
- La boca

¿Qué se describe en el tercer párrafo?

- Patas
- Cola
- Abdomen
- Lomo

¿Qué describen en el cuarto párrafo?

- Qué come
- Lugar donde vive
- Los animales que lo atacan
- Cómo se defiende

f. Ahora les toca a ustedes presentar en sociedad un animal que conozcan muy bien. Antes de escribir, dibujen un esquemita.

- ¿Por dónde van a empezar? ¿Por decir cómo son sus uñas o por describir su pinta general?
- ¿Cuál será el segundo paso? ¿La cabeza, el cuerpo o las patas?
- ¿Cómo van a seguir? ¿Por su comportamiento o diciendo qué come?

g. Después de escribir, léanselo a un miembro de su familia para que adivinen qué animal describieron. Si no se da cuenta, es porque algo falta. Así que, revisen el texto y agreguen lo que faltaría para que se comprenda.

Consigna N° 4

Proponer la lectura de algún cuento de Gustavo Roldán.

Gustavo Roldán prefiere utilizar en sus cuentos una serie de animales que conoció cuando chico en el monte, donde vivió muchos años. Esos animales —muy argentinos— le permitieron verbalizar ciertos hechos y valores de la sociedad, desde el accionar de sus protagonistas. Así aparecen sapos, zorros, quirquinchos, tatúes, piojos, bichos colorados, ñandúes y otros tantos que ficcionalizan historias muchas veces parecidas a las de los seres humanos.

Algunos títulos:

- Cada cual se divierte como puede.

- Crimen en el arca.
- Cuento con sapo y arco iris.
- Cuentos que cuentan los indios.
- El camino de la hormiga.
- El monte era una fiesta.
- El vuelo del sapo.
- La leyenda del bicho colorado.
- Sapo en Buenos Aires.
(u otros...)

Después de la lectura, consignar cuáles son los personajes, cuáles son sus características y cómo se relacionan entre sí.

Para ampliar les sugerimos explorar los siguientes sitios web:

<https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando>

<https://blogedprimaria.blogspot.com/2016/05/colecciones-de-aula.html>

<https://www.wdl.org/es/>