



PROPUESTA DE NIVEL INICIAL

UN ESPACIO QUE HABITAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL JARDÍN: SUS VIVIENDAS

Una propuesta
pensada para las salas
del Jardín de Infantes

PRESENTACIÓN

Durante este tiempo tenemos un gran desafío: garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de todos los niños y las niñas que concurren al tramo obligatorio del Nivel Inicial, en un nuevo escenario caracterizado por la no presencialidad.

Por este motivo necesitamos planificar propuestas para que lleguen a los hogares, que aborden saberes del diseño curricular con sentido e intencionalidad pedagógica y logren ser desarrolladas durante el tiempo que tengamos que “*estudiar cuidándonos*”. Se busca poner en valor este momento particular de enseñanza, tratando de evitar la fragmentación de actividades o la sucesión de recursos aislados.

Esta circunstancia nos interpela a crear nuevas estrategias y modalidades para mediar las propuestas de enseñanza. Cada docente, con el acompañamiento del equipo directivo y equipos de apoyo a la inclusión, organizará propuestas que pondrá a disposición de las familias por los medios y formatos que tenga a su alcance y/o considere pertinentes y adecuados para la comunidad, teniendo en cuenta las configuraciones de apoyo que cada niño/a necesite.

Sabemos que contamos con el compromiso político y ético de todos/as y de cada uno/a de los y las docentes de nivel inicial para atravesar esta contingencia, dando cumplimiento al derecho a la educación de niños y niñas pampeanos/as. En el sitio web del Ministerio de Educación de La Pampa están disponibles enlaces y recursos, los que podrán ser recuperados en actividades que guarden relación de sentido.

Así mismo, con el propósito de seguir acompañándolos/as, ponemos a disposición la siguiente unidad didáctica para que cada docente contextualice y enriquezca considerando los y las niñas/os de su sala.

En esta propuesta, luego de una breve fundamentación, se brinda un “abanico de interrogantes” que responden a diferentes ejes, los cuales requerirán ser seleccionados, resignificados, contextualizados y/o acotados. Además se identifican posibles propósitos, saberes y actividades que corresponden a algunos de los interrogantes planteados. Para finalizar, se abordan brevemente aspectos a tener en cuenta en la evaluación y un anexo con recursos.

Cabe mencionar que la misma se ha elaborado desde una perspectiva jurisdiccional y esta condición le imprime un carácter de amplitud que requerirá de la adecuación desde la territorialidad y la temporalidad.

- ★ Cada docente, junto al equipo directivo y equipos de apoyo a la inclusión, tomará las decisiones correspondientes, contextualizando la propuesta a las singularidades del contexto.
- ★ Las actividades se sugieren para ser desarrolladas en los hogares de los niños y las niñas, por lo tanto necesitarán ser distribuidas en el tiempo, con un cronograma a establecer por los/as docentes que será socializado periódicamente a las familias.
- ★ Algunas actividades necesitarán de la mediación docente, que puede ser a través de consignas escritas, videos, audios.
- ★ Cabe aclarar que esta propuesta es a los fines de ejemplo y cada docente con el conocimiento del grupo de alumnos y el contexto institucional seleccionará este recorte o el que considere pertinente.

Unidad didáctica

“Un espacio que habitan los niños y las niñas del jardín: sus viviendas”

Una propuesta pensada para las salas de jardín de infantes.
Para ser desarrollada en un tiempo estimado de 15 días aprox.

Fundamentación:

Una de las funciones del nivel inicial es ampliar el horizonte cultural de todos los niños y niñas, poniendo a disposición propuestas de enseñanza que aborden conocimientos de distintas áreas disciplinares.

La estructura didáctica por excelencia en este nivel educativo es la unidad didáctica, que permite indagar un recorte de la realidad y enriquecer y complejizar la mirada de los niños/as en relación al mismo.

En tiempos de “Coronavirus” una buena propuesta “*para mirar lo conocido con otros ojos*” es sin dudas el espacio donde cada uno/a de ellos/as vive. Un espacio “conocido” y cercano que puede ser indagado desde diferentes campos de conocimiento, los cuales enriquecerán las ideas que se tiene acerca de él.

Este recorte nos permitirá abordar saberes propios del nivel inicial, guardando relación de sentido y posibilitando, en estas circunstancias tan particulares, la continuidad de las propuestas pedagógicas.

Es importante que, a partir de intervenciones planificadas, los/as niños/as puedan vivenciar experiencias significativas para construir nuevos conocimientos, en este caso, acerca de su vivienda.

“Un espacio que habitan los niños y las niñas del jardín: sus viviendas”

Interrogantes:

HISTORIA

Mi vivienda: ¿Siempre fue así? ¿Cómo era “antes”?
¿Qué cambios le ocurrieron?
¿En ella siempre vivieron las mismas personas?
¿Quiénes la construyeron?

OBJETOS

¿Qué objetos consideramos importantes en “esta” vivienda? ¿Cómo son? ¿Por qué son importantes? ¿Para qué se los usa? ¿Cómo se los cuidan? Si se rompen ¿Podemos arreglarlos?

PERSONAS y TAREAS

¿Quiénes viven allí?
¿Qué tareas realizan? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Se intercambian las tareas? ¿Cuáles?

ESPACIOS

¿Cómo nombramos a cada uno de los espacios de la vivienda? ¿Cuántos espacios encontramos? ¿Qué hacemos en estos espacios? ¿Tenemos alguno preferido? ¿Cómo los cuidamos? ¿Qué podemos encontrar en cada uno de ellos?

NORMAS

¿Qué normas debemos respetar en la convivencia diaria? ¿Qué responsabilidades asume cada uno? ¿Qué estrategias tenemos para resolver los conflictos? ¿Qué pautas de cuidado tenemos que respetar en casa a partir del Coronavirus?

CONFLICTOS

¿Qué intereses “encontrados”/en tensión/opuestos incidieron, determinaron o determinan las características de “esta” vivienda?
¿Con qué dificultades se encontraron durante la construcción y/o el mantenimiento de la casa?

MIRAR COMO

Artistas plásticos-

¿Qué colores, formas, líneas y texturas observamos en nuestra casa? ¿Encontramos objetos o imágenes cuyos autores hayan querido contar algo a través de ellos/as? ¿Cuáles? ¿Qué nos habrán querido contar a través de esas obras?

Artistas plásticos han plasmado viviendas en sus obras de arte. ¿Cómo las han representado? ¿Con qué materiales? ¿Qué colores? ¿Qué sentimientos, emociones me despiertan? ¿Por qué el artista le habrá puesto ese título a su obra?

Propósitos Generales:

- Habilitar la indagación del “espacio donde cada niño/a vive”, para enriquecer y complejizar el conocimiento del mismo, desde distintas disciplinas.
- Garantizar diferentes situaciones de juego que enriquezcan el repertorio lúdico de las niñas y los niños.
- Promover el interés y la participación en situaciones de oralidad, lectura y escritura.
- Promover prácticas que favorezcan la percepción y la expresión a través del lenguaje visual y sonoro.
- Promocionar hábitos y actitudes del cuidado de sí mismo y de los otros en la convivencia diaria dentro del contexto de la casa y en tiempos del coronavirus.

Propósitos Específicos:

- Poner a disposición propuestas que favorezcan la observación, el registro, la sistematización y la comunicación del conocimiento en vinculación con la vivienda.
- Favorecer el reconocimiento de cambios y permanencias a través del tiempo en la vivienda y/u objetos presentes en ella.
- Favorecer intercambios orales, posibilitando la descripción y adquisición de nuevas palabras en relación a cada vivienda.
- Promover el dictado al adulto y las primeras escrituras de textos.
- Habilitar momentos para apreciar y producir obras de arte.
- Poner a disposición experiencias para explorar y representar los espacios de la vivienda y las posiciones relativas entre los objetos que allí se encuentran.
- Promover la participación en experiencias de audición y apreciación de sonidos propios de la vivienda.

→ Posibilitar el abordaje de las pautas de convivencia del hogar y las de cuidado para prevenir el Coronavirus.

Saberes:

- El conocimiento de la organización y las características de la vivienda a través de la exploración: dependencias, objetos, personas y tareas que asumen.
- La participación en intercambios orales que permitan solicitar información, describir, argumentar y jugar con los sonidos de las palabras.
- Participación en situaciones de lectura de instructivos y recetas y de escritura de listados, folletos y fichas.
- La exploración y el reconocimiento de distintas imágenes visuales presentes en la vivienda, y en las obras de arte de los artistas seleccionados.
- El reconocimiento de emociones que despiertan las imágenes de viviendas de los artistas seleccionados.
- La participación en los juego “Ve-Veo” “Frío-Frío, Caliente-Caliente” y el reconocimiento de variantes en las reglas del juego.
- La participación en juegos de construcción con materiales reciclables y de dramatización de situaciones familiares.
- El reconocimiento de números en los diferentes espacios de la vivienda y su función instrumental y social.
- La comunicación y representación de relaciones espaciales a partir de la descripción de posiciones relativas entre objetos que se identifican en la vivienda; cerca-lejos-al lado de-abajo de-arriba de, etc.
- El reconocimiento de pautas de convivencia cotidiana, propia de esa vivienda, y de las pautas de cuidado incorporadas a partir del coronavirus.

Actividades:

Durante las actividades, es importante tener “a mano” el cuaderno agenda”, en donde se irá “guardando memoria” de cada una de las actividades que realicen en el hogar. El día que nos volvamos a encontrar en la sala, este cuaderno será un objeto muy valioso, a modo de bitácora, para comunicar y compartir con los demás las experiencias vivenciadas en estos días.

Descripción de la actividad.

Es importante aclarar que las actividades en su mayoría se presentan clasificadas en “actividades de búsqueda de la información”-“registro”-“sistematización” y comunicación con meros fines organizativos.

Sería apropiado que las actividades se secuencien y se complejicen según la selección que se haga de interrogantes, propósitos y saberes.

Mediaciones del adulto- familiar.

(A modo de sugerencia expresamos algunas, debiendo cada docente en la especificidad de la actividad propuesta realizar todas las aclaraciones necesarias en relación a la mediación adulta que permita el logro de los propósitos planificados.)

★ **Observación de Fotos de la vivienda...**-(pueden ser fotos de acontecimientos o situaciones vividas en la casa que permitan observar espacios/lugares....)

¿Quién tendrá algunas fotos de la vivienda de hace un tiempo? ¿Me ayudan a buscarlas? Observación de las fotos.
¿Qué cambios observamos? ¿Qué nos llama la atención? ¿Mi casa....fue siempre igual?
¿Qué sensaciones se despiertan con esas observaciones?

Generar y sostener variadas situaciones de diálogo, a partir de preguntas concretas en vinculación con la actividad. Es importante recuperar o retomar las expresiones de los/as niños/as enriqueciendo con nuevas palabras y/o organizando lo expresado a través de distintos medios de comunicación.

Además, se les puede contar alguna anécdota que sucedió al construir la casa...algunas divertidas...

Se puede realizar preguntas que favorezcan la descripción de los objetos en relación con sus características, o establecer relaciones entre las posiciones de los mismos, entre otros.

★ Mirar por la ventana.....qué vemos?

Elegimos una ventana y nos tomamos unos minutos para contemplar el paisaje ¿Qué vemos? ¿Qué característica tiene eso que es posible ser observado? ¿Qué sensaciones aparecen con ello?. Podemos anotar o dibujar aquello que más nos llame la atención

Se puede recuperar la enumeración del niño/a generando una situación de escritura, que realiza el adulto.
Este listado se puede recuperar en otro momento con otro miembro del hogar para ser completado, o realizar comparaciones en diferentes momentos del día.

★ Jugamos al Veo Veo y sus variantes...

Variantes: Puede ser:“¿de qué color?”, “¿cómo es? y decir alguna característica de eso que vemos que no sea el color (frío- caliente-) (sala de cuatro) o una cosa que empieza con... y decir los sonidos de la primera sílaba de la cosa que vemos (sala de cinco)

La docente puede hacer llegar la consigna a través de un audio e invitarlos a jugar. Recomendamos volver a jugar varias veces a la semana.

★ **Conversamos sobre las tareas que realizamos...**

¿Quiénes conviven en el hogar? ¿Cuál es la tarea de cada uno?
. Conversamos sobre las preferencias, los gustos de los integrantes de la casa.

¿Quién/es cocina/n en casa?...Siempre cocina el mismo? ¿Por qué?. Podría ser distinto? ¿Cuál es su receta especial?.

Escribimos la receta en el cuaderno agenda.

★ **Escribimos la lista!**

¿Tenemos en casa los ingredientes que necesitamos para cocinar? Escribimos una lista con los ingredientes que se necesitan comprar en el almacén.

★ **Cocinamos?...**

Registramos en el cuaderno agenda cómo salió la receta! Se puede realizar un registro fotográfico de los procedimientos desarrollados.

Se puede sugerir realizar un registro gráfico de las actividades que realiza un integrante de la familia: o un cuadro que recupere, nombres y actividades...

Registro en forma gráfica.

★ “Buscadores de sonido”....

Si prestamos mucha atención, y hacemos silencio....¿Qué sonidos escuchamos? ¿Cuáles son los sonidos que provienen de adentro de la casa? ¿Cuáles provienen desde afuera?. ¿Son sonidos suaves o fuertes? ¿Reconocemos qué es lo que los hace sonar?.

Les proponemos grabar con los celulares los sonidos que se escuchan y proponerle a otro familiar que no haya participado de la búsqueda que adivine la fuente sonora....

★ “Buscadores de palabras”.....

En “*casa*” hay palabras escondidas....¿se animan a encontrarlas?¿qué palabras encuentran?

★ “Buscadores de números”...

En *casa* hay escondidos números....¿Se animan a encontrarlos? En dónde los encuentran? ¿Y qué función cumplen/qué importancia tiene para nosotros/as?

Les proponemos sistematizarlos en un cuadro como este:

Número/ números	Lugar donde encontramos	lo	¿Para qué importante?	es

★ La fachada...

Observen la fachada de la *casa*: ¿Qué líneas, formas, colores, texturas encuentran?....¿descubren algún detalle en ella que desconocían?. Pueden registrar la fachada haciendo un dibujo en el cuaderno Agenda.

★ Los artistas y las *casas*...

Observamos cuadros de artistas...

¿Cómo las han representado? ¿Con qué materiales? ¿Qué colores? ¿Qué cuentan esas obras? ¿Qué sentimientos, emociones despiertan? ¿Por qué el artista le habrá puesto ese título a su obra? ¿Qué título le pondrían ustedes?

★ Pintar-dibujar-crear a través del lenguaje visual...

Así como los artistas plasman sus casas en obras de arte, los invitamos a ustedes también, en cualquier soporte o material, se inspiren en su casa y realicen su propia obra de arte.

★ Juego: “Frío-frío; caliente, caliente”

Los invitamos a esconder algún objeto en la casa. Un jugador esconde el objeto, y el otro lo busca. el que escondió el objeto, sólo da indicaciones “frío, si está lejos; caliente, si está cerca”

★ **Canciones y más canciones...Se armó el bailongo!!**

¿Qué canciones se suelen escuchar en esta vivienda?. Cada integrante de la familia puede elegir una canción. Dedicamos unos minutos por día a bailar al compás de la música!, a disfrutar del ritmo....

★ **Hornero ¿Qué ves?**

Les proponemos escuchar la canción “Hornero qué ves?”, del grupo musical “Canticuénticos” accediendo al siguiente link :<https://www.youtube.com/watch?v=LbJ2ExxTckQ>

★ **¿Se juega en esta casa?**

¿Qué juegos habitualmente se juegan en casa?...Escribimos un listado de juegos.
Realizamos el dibujo, en el cuaderno agenda, de los juegos que más nos gustan jugar.

Se puede recuperar la enumeración del niño/a generando una situación de escritura, que realiza el adulto.

La docente puede sugerir juegos con cartas o dados con instructivos sencillos.

★ Jugamos....Dale qué?...

Juego simbólico: armamos un escenario con telas, sábanas y objetos que tengamos y lo transformamos en “la casa”. Podemos incluir distintos juguetes, como muñecas, disfraces, ollas, etc., etc.....

Es importante dividirse los roles “dale que yo era la hija, vos la abuela”...y sostener un guión narrativo mediado por la palabra y por acciones por tiempos cada vez más extensos.

Recomendamos volver a jugar varias veces a la semana.

★ Juegos de construcción....

Con cajas, cajitas, tubos de cartón y distintos materiales que tengamos en casa¿construimos casas, edificios, una cocina, un comedor????.....

Se puede proponer la documentación fotográfica de las construcciones realizadas como así también la representación gráfica o dibujo de las mismas. Esto facilitará el seguimiento de las experiencias y favorecerá la socialización al regresar a clase.

Será interesante promover el desarrollo del lenguaje a través de la reflexión de las acciones de los niños/as y realizar un registro de sus ideas, argumentos, opiniones.

<p>★ Elaboración de la “Ficha de la vivienda”</p> <p>Les proponemos elaborar una ficha que recupere datos, de la vivienda. Sugerimos acceder y buscar la vivienda en la página “Google maps” Se pueden elaborar una ficha como esta...</p> <div data-bbox="192 687 1238 863" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>Dirección: Barrio: Dibujo de la casa:</p></div>	
<p>★ Actividades para comunicar todo lo que se investigó y descubrió de “esta vivienda”. Opciones....</p> <p>→ A través de un audio, un video o una carta, contando todo lo que se logró aprender durante el desarrollo de las propuestas.</p> <p>→ Confección de un folleto con información sobre “mi vivienda”. Se sugiere tener en cuenta todo lo que se fue registrando en el cuaderno agenda.</p>	<p>Es importante que los niños y niñas decidan cómo y qué comunicar.</p>

Recursos:

- ★ Cuaderno agenda.
- ★ Lápices de colores.
- ★ Lápiz negro.
- ★ Hojas.
- ★ Cuadros de sistematización.
- ★ Esquema para la realización del Folleto.
- ★ Celular.
- ★ Juguetes.
- ★ Imágenes de diferentes construcciones y fachadas.
- ★ Obras de artes que representan viviendas.

Evaluación:

Sería interesante poner a disposición distintos medios para que las familias vayan socializando cómo se van desarrollando las actividades. De esta manera la docente puede sugerir los ajustes que sean apropiados. Además, los registros que las familias van logrando realizar, serán un valioso insumo para reconocer el proceso, logros e identificar obstáculos que permitan construir nuevas estrategias de acompañamiento e interacción entre las familias y el Jardín.

Cada institución podrá desarrollar distintas formas de evaluación, acordando criterios y socializando los resultados mediante diversas estrategias.

Anexo



La granja en Nenuen de Vincent Van Gogh



La casa giratoria de Paul Klee



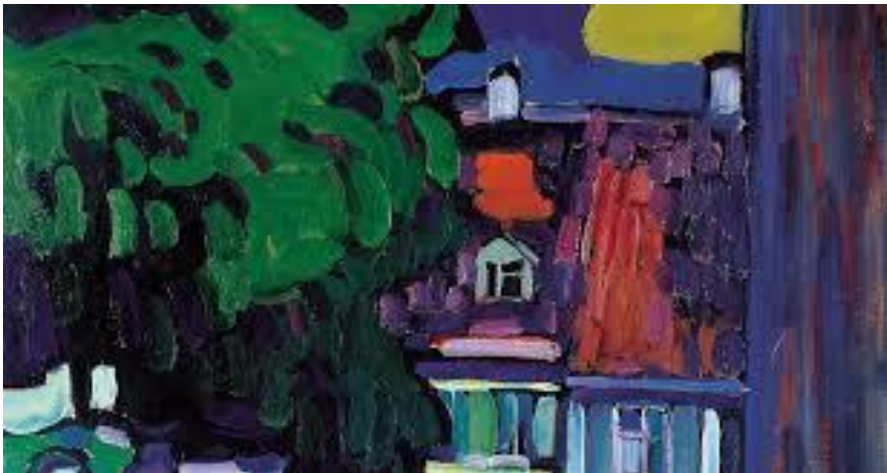
La casa amarilla de Arlés de Vincent Van Gogh



Krumau – Crescent of Houses de Egon Schiele



El Jardín del Artista en Argenteuil de Claude Monet



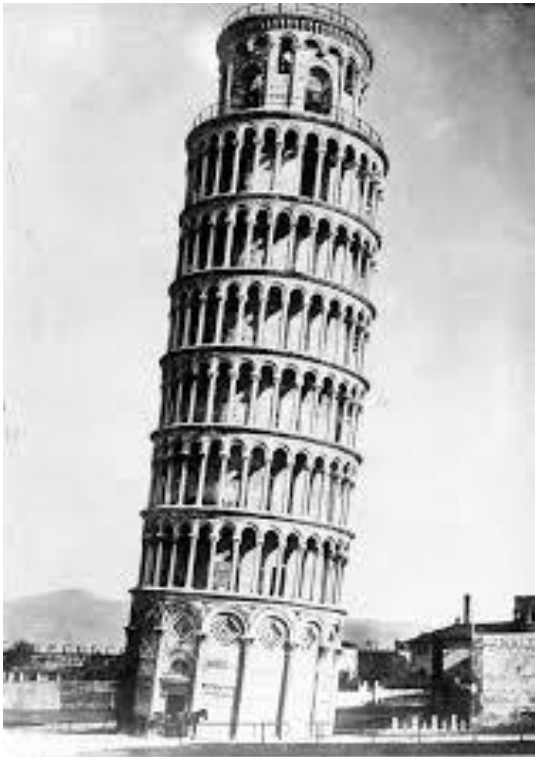
Murnau, casas en Obermarkt de Wassily Kandinsky

Casa de Gobierno Segundo Piso – Santa Rosa – L.P. – email: dirección.inicial@mce.lapampa.gov.ar

Fachadas/ Construcciones



Por su forma (más ancha que alta) esta casa se llama Cigarral. Toledo



Torre de Pisa, Italia. Redonda e inclinada, es una de las más famosas del mundo.

Casa de Gobierno Segundo Piso – Santa Rosa – L.P. – email: dirección.inicial@mce.lapampa.gov.ar



Torre del Gallo, Catedral de Salamanca. Siglo XII. Denominada así por la veleta en su cumbre.



Basílica San Pedro, Roma. Cúpula